

Juan Simbrón Méndez (ícono del pueblo totonaca e impulsor del Centro de las Artes Indígenas y el Tajín)

Oriundo de la comunidad El Tajín de Papantla, Veracruz, trabajó en la búsqueda de mejorar las condiciones de los pueblos indígenas, siempre bajo los principios de la cultura totonaca.

Tuvo diversos cargos a lo largo de su vida, dentro de los cuales destaca el de presidente del Consejo Supremo Totonaca con el que logró gestionar apoyos para los artesanos de la región.

Por el desarrollo y el respeto de la dignidad de las etnias en México, se le otorgaron diversos reconocimientos como: la medalla y diploma “Adolfo Ruiz Cortines”; la preseña Tesoros Veracruzanos Vivos, la cual adoptó las disposiciones del esquema Tesoros Humanos Vivos de la UNESCO, por su labor pionera en la conservación y el fomento del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Gracias a sus aportaciones, el Centro de las Artes Indígenas (CAI), de Papantla, fue incluido en la Lista de Mejores Prácticas para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.