HISTORIAS DE LA LOTERÍA

TOMO I

VIVARAMA

HISTORIAS DE LA LOTERÍA

TOMO I

Comisión de Derechos Humanos del Estado de México

Dr. en D. Jorge Olvera García
Presidente

Miroslava Carrillo Martínez
Carolina Santos Segundo
Luz María Consuelo Jaimes Legorreta
Justino Reséndiz Quezada
Marco Antonio Macín Leyva
Consejeros ciudadanos

Eréndira Domínguez Lealva
María Patricia León Santacruz
Marco Antonio Macín Leyva
Colaboradores en texto
Nereida Domínguez Lealva
Colaboración ilustraciones

D. R. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México
Av. Nicolás San Juan, núm. 113,
col. Ex Rancho Cuauhtémoc,
c. p. 50010, Toluca, México.

Historias de la Lotería
D. R. © Marco Antonio Macín Leyva y María Patricia León Santacruz
1ª edición, noviembre 2018

Edición: L. C. C. Gabriela E. Lara Torres, directora del Centro de Estudios, y
Juan Fernando Olguín Galicia, jefe del Departamento de Publicaciones.
Diseño y formación: Iván García Velarde.
Corrección de estilo: Dra. en L. Clara Cecilia Uribe Hernández,
Dulce Thalía Bustos Reyes, Sibia Itzel Pérez Esquivel y Jessica Mariana Rodríguez Sánchez.
Número de autorización del Comité Editorial CE/BLB/02/2018

ISBN 978-607-9129-29-3: Colección Historías de la Lotería
ISBN 978-607-9129-30-9: Tomo I

Impreso y hecho en México/ *Printed and made in Mexico*

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido de la presente obra sin previa autorización de
María Patricia León Santacruz y Marco Antonio Macín Leyva (autores y coeditores) y de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (coeditor).
Cualquier posible reproducción no autorizada de la obra dará lugar a que los titulares de los derechos tomen las acciones legales conducentes.
Las opiniones y los contenidos vertidos en esta publicación son responsabilidad de los autores; la Codhem los difunde a favor de la libertad de expresión.

HISTORIAS DE LA LOTERÍA

TOMO I

ÍNDICE
TOMO I

Presentación X

Prólogo XII

Capítulo 1. Ciudadano del Mundo 15
Mi Abuelo 19
El Mundo 23
Glosario 26
Comprensión Lectora 28

Capítulo 2. Somos Cultura 31
El Cantarito.....35
La Calavera.....41
Glosario.....44
Comprensión Lectora.....46

Capítulo 3. Nuestras Expresiones 51
El Cotorro 55
El Arpa 59
Glosario 64
Comprensión Lectora 66

Capítulo 4. El Conocimiento 69
El Camarón 73
La Estrella 79
Glosario 84
Comprensión Lectora 86

Capítulo 5. El Trabajo 91
El Músico 95
La Chalupa 101
Glosario.....106
Comprensión Lectora 108

Capítulo 6. Las Pertenencias ..111
El Gorrito 115
El Tambor 121
Glosario 126
Comprensión Lectora 128

Capítulo 7. La Patria 131
El Nopal 135
La Bandera 141
Glosario 146
Comprensión Lectora 148

Capítulo 8. Los Amigos 151
El Catrín 155
La Campana 161
Glosario 166
Comprensión Lectora 168

Capítulo 9. La Identidad 171
El Sol 175
El Bandolón 181
Glosario 186
Comprensión Lectora 188

Capítulo 10. Los Derechos 191
El Negrito 195
La Rosa 201
Glosario 206
Comprensión Lectora 208

Resolución de Ejercicios 211

Fuentes Consultadas 212

PRESENTACIÓN

¿Has sentido la emoción de ganar?, ¿sí? Esa emoción de júbilo que sentimos al alcanzar una meta o al lograr el triunfo; esa emoción que sentimos desde la primera ocasión en la que algún familiar nos ayudó a colocar un frijol para cubrir el cartón del juego de la lotería y ganar, mientras gritábamos con enorme gusto "¡loooteríííía!" es la que nos llevó a usar las ilustraciones de este tradicional juego, como la bandera, el cantarito, el soldado, etc., como base para escribir *Historias de la Lotería*.

Historias de la Lotería es un libro de cuentos que tienen como objetivo fomentar los valores y los derechos humanos; promueve el desarrollo de los niños, quienes mañana serán los principales actores de la vida de México; surge de la intención de ser partícipes activos de los requerimientos que tiene nuestro país siempre buscando la posibilidad de preservar en nuestra sociedad los valores como la honestidad, la solidaridad, el amor, el respeto, la tolerancia, fomentando siempre el respeto entre nosotros mismos y difundiendo el conocimiento de los derechos humanos, lo cual hace a la sociedad fuerte, decidida y conocedora de su historia.

Después de más de tres años de haber iniciado este proyecto hoy se presenta el libro *Historias de la Lotería*, resultado de las palabras "nos ponemos de acuerdo y vamos a ganar", que decíamos cuando éramos niños al competir

contra nuestros vecinos de cuadra; de la expresión "tú eres bueno para parar, no te meterán un gol; tú defiendes súper bien y tú te pones en el centro, y meteremos muchos goles"; de eso que iniciamos y, al paso del tiempo, se nos olvida: "hacer equipo"; en esta ocasión no se nos olvidó, ya que sí logramos integrar ese equipo, que siempre contó con el gran apoyo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem), a la cual le agradecemos profundamente, y reconocemos a su personal por toda su entrega, profesionalismo y gran ánimo que siempre ha mostrado por trabajar en equipo por el bien de México.

El equipo titular lo integramos Eréndira Domínguez Lealva, Nereida Domínguez Lealva, Patricia León Santacruz y yo, Marco Antonio Macín Leyva, quienes compartimos la colaboración de esta obra. Siempre mostramos un gran interés y perseverancia para trabajar con la intención que nos motivó: darle a nuestro querido México la posibilidad de recuperar, por medio del fomento cultural y de la lectura, los elementos para retomar el camino de una sociedad fuerte y con valores.

México, ¡te queremos!

Marco Antonio Macín Leyva

PRÓLOGO

Los niños son una prioridad en nuestro interés por conocer y hacer realidad sus deseos de gozar, de ser activos plenamente, de vivir en un ambiente de respeto, cordialidad y libertad. Cumplir estos deseos implica dar atención; atender demandas de educación por parte de los padres, los maestros y las autoridades gubernamentales, que han de enmarcarse en los valores sociales e individuales, principalmente, en los derechos humanos.

Es así que la necesidad de encontrar un camino en nuestras sociedades para atender estas demandas es lo que escuchamos en las escuelas y en nuestras familias. Pasar de pequeñas (buenas acciones) a grandes acciones diarias (no violencia) es tarea de todos, porque estamos regidos de igual forma por las leyes de los hombres.

Es importante subrayar una vez más las acciones de todos los días; encontrar los espacios, tanto físicos como mentales, de verdad y justicia que nos guíen a través de las pequeñas historias que incrementan nuestros esfuerzos para mejorar tanto nuestro cuerpo como nuestra alma y cumplir así los objetivos como la nobleza, la dignidad, el amor y la identidad, que son propios de todos los seres humanos en la realización social e individual, así como en las relaciones entre nosotros, que se dirigen permanentemente hacia metas que transforman a través de la coexistencia pacífica el mundo material y espiritual, donde la naturaleza nos llama continuamente.

Para alcanzar los objetivos mencionados, es imprescindible convencer a los niños acerca de la bondad de los derechos humanos, los valores enseñados y las acciones de la vida cotidiana; ver a los otros entregados a la bondad. La acción, por consiguiente, se establece, primeramente, en la actuación de todos los que la configuramos en silencio o a través de la palabra y la circunscribimos en la generosidad del gesto y la guía moral.

Es importante considerar la relación entre padres e hijos, porque en ella está la semilla hacia la finalidad perseguida: imitar del adulto la manera de vivir y hablar.

Al paso del tiempo, nos daremos cuenta de cómo imitan los niños a sus mayores con sus acciones, ahora de adultos, cumpliendo la vivencia de los derechos como marco de referencia para propiciar la paz, la bondad y el respeto.

La actuación libre de los niños frente a las imágenes conducirá a todos los que se acerquen a este texto y encuentren la similitud clara existente entre las imágenes y las historias. Acordémonos de la educación que pone sobre la mesa el movimiento, la acción corporal y el pensamiento; todos éstos se fomentan en los niños, son una prioridad en su formación como personas.

Estas reflexiones se evidencian en el libro para conducir las acciones de los niños en medio de las resonancias de hablar bien o correctamente, palabras que en la cultura han adquirido un significado que se refleja en todo lo que hacemos.

No nos alejemos de este capital humano, rico en sus manifestaciones, las cuales, al transmitirse a los niños a través del libro, influyen en su desenvolvimiento.

Este libro, *Historias de la Lotería*, nace y se da a conocer, precisamente, para mostrar un sendero accesible y, a la vez, ameno, para transmitir a los niños los valores mencionados para la convivencia pacífica.

Entendamos entonces por qué y cómo este libro es la orientación escrita de lo que se va a hacer con los niños con libertad y justicia, bases inconfundibles de una comunidad o civilización impregnada de estos valores.

Se simplificó la presentación de las vivencias encontradas en *Historias de la lotería* como muestra de la riqueza inmensa de los actos de bondad para el conjunto de las manifestaciones de generosidad que ofrecemos a los niños.

Dr. Juan María Parent Jacquemin

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 1
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) atiende al público los 365 días del año las 24 horas del día, designa a personal de guardia para recibir y atender quejas, proporciona orientación, da asesoría jurídica gratuita a quien lo necesite y canaliza al ciudadano para que sepa lo que tiene que hacer.

Puedes comunicarte sin costo alguno al 01 800 999 4000.

Capítulo 1

Ciudadano del Mundo

Querido(a)_____:

Las historias que leerás a continuación las escribí especialmente pensando en ti, porque formas parte de este país y eres un **ciudadano** del mundo. Seguramente, te cuestionarás por qué es tan importante la lectura y qué trascendencia tiene conocer lo que aprenderás en estas páginas; sólo tú valorarás lo fundamental que pueden ser las historias de este libro, de acuerdo con la forma como las entiendas.

No podrás creer todas las injusticias y las **atrocidades** que viven personas de todo el mundo, pero leerás las narraciones relacionadas con estos temas en los libros, y también te las contarán tus profesores en clase, incluso, las verás en las películas y en tu vida cotidiana.

Ante las malas acciones, la voz de la humanidad y la paz se ha hecho escuchar frente a la esclavitud, la ignorancia y la guerra; sin embargo, aún hay muchos conflictos.

Tal vez has oído hablar de la delincuencia, el *bullying*, el robo, la extorsión y los secuestros, pero la sociedad va aprendiendo de sus errores. Cada vez son más las personas que, por decisión, han evitado caer en esas acciones conflictivas y **denigrantes**.

¿Podrías creer que en algún momento de la historia no se respetaba el derecho a la vida; que había personas que, por nacer en una situación distinta a la de otras, no eran libres y vivían sometidas al poder de quienes nacían en mejores condiciones; o que las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres?

Antes de que nacieras e, incluso, antes de que tus papás y abuelos llegaran a este mundo, hubo personas que defendieron y dieron sus vidas para que los seres humanos pudiéramos ser reconocidos como tales.

Actualmente, es un derecho nacer y ser libres e iguales en dignidad y derechos; una vez teniendo razón y conocimiento de ello, **debemos comportarnos fraternalmente con los demás.**

Espero que consideres la vida como un hermoso regalo que hemos recibido, algo que todo ser humano debe disfrutar sin fijarse en las diferencias, respetando a los demás, pero, sobre todo, a sí mismo.

Sócrates, un filósofo de la Grecia antigua, dijo que los individuos no nacemos **dotados** de valores, éstos se aprenden a través de la vida, cuando se empieza a escoger entre el bien y el mal. Por esto, quiero compartirte pequeñas experiencias que te enriquecerán como persona y te ayudarán a ser un buen ciudadano del mundo, porque sé que tú quieres serlo.

Tomaré una carta del **mazo** de la lotería y te contaré la primera de 54 historias. Todas tienen un valor y significado especial en mi vida, y espero que lo tengan también en la tuya.

El juego de la lotería ha comenzado: las personas tienen el frijol en sus manos y están listas para escuchar al que va a **cantar** las cartas. ¿Escuchas la voz que dice: "inicia"?

Mi Abuelo

Mi Abuelo

Todo lo descubrí el día en que mi abuelo me invitó a la feria y me habló sobre la emoción con la que la esperaba, pues una de las cosas que más le gustaban era el tradicional juego de la lotería.

La feria está en nuestra localidad durante una temporada del año, sólo si hay alguna festividad; va y viene con atracciones como el torito, los juegos de luces y colores que dan vueltas, el tiro al blanco, entre otras.

Mi abuelo tenía razón sobre lo que me había dicho respecto a la feria: es una de las experiencias más emocionantes que los niños esperan todo el año. Ese día, después de convencerlo para que se subiera conmigo a los caballitos, me regaló un algodón de azúcar tan grande como una pelota; sin embargo, él quería llevarme a jugar lotería.

Por lo que he visto, la lotería es un juego muy común en México. La persona que no tiene dinero juega para ganar y seguir jugando y la que va ganando quiere ganar más, pues se considera suertuda.

Es muy fácil jugar lotería: debes hacer una secuencia de cinco imágenes seguidas antes que los demás jugadores. Dicen que es cuestión del **azar** ser el primero en lograrlo. Me cuesta un poco comprender qué significa esa palabra; se lo dije a mi abuelo y me sonrió amablemente.

Mientras el señor que cantaba las cartas dictaba el destino del que ganaría o perdería en aquella ocasión, traté de entender la sonrisa

de mi abuelo, el significado de la palabra *azar* y el de aquellas curiosas figuras de la lotería.

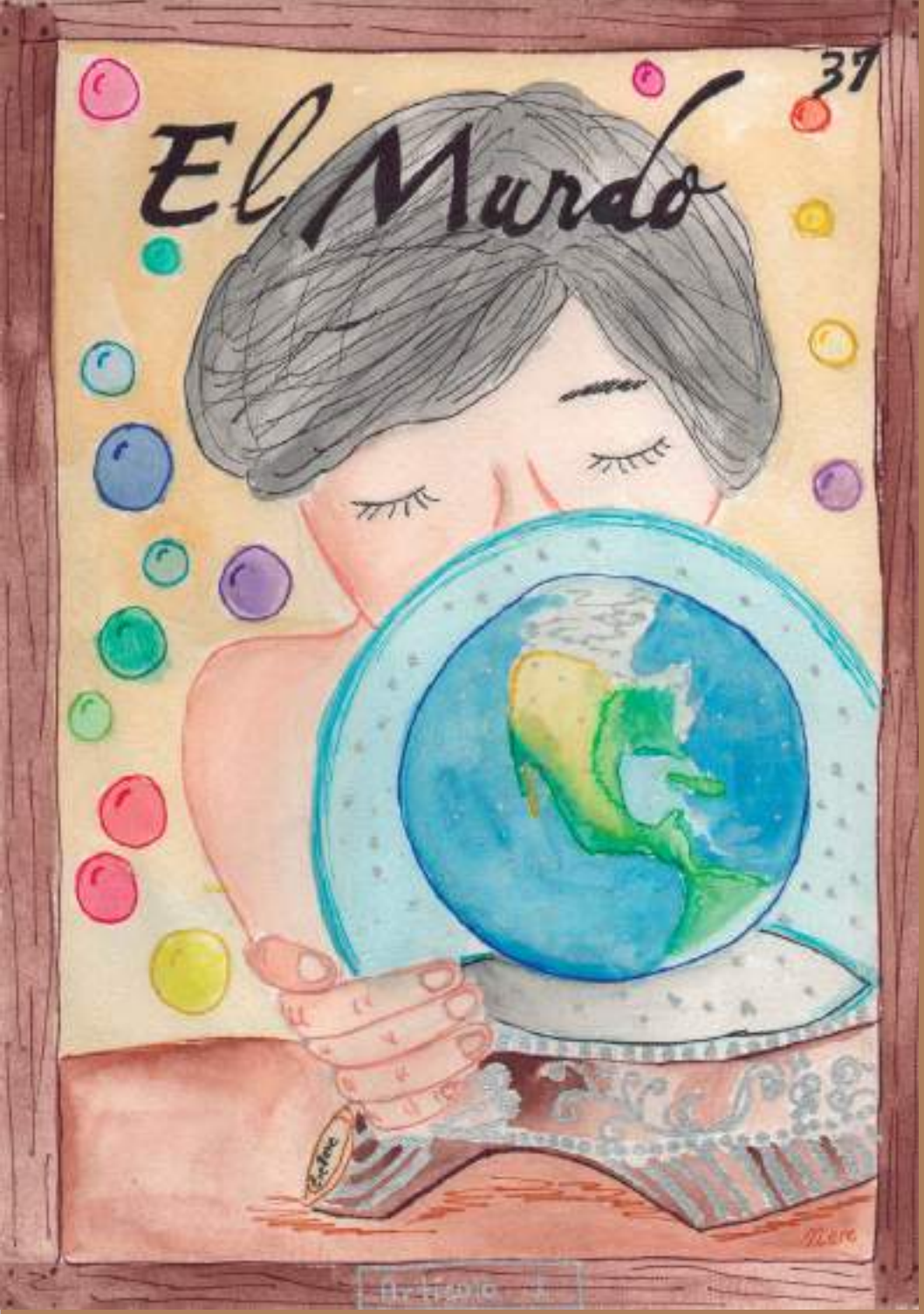
Para los mexicanos, estas estampas tienen un valor muy especial, porque las personas que regresan a jugar lotería, como mi abuelo, siempre lo hacen dispuestas a divertirse, esperando que el azar les favorezca. El colorido de las cartas representa el **folclore** de una nación cálida. Cada imagen es un símbolo que ha crecido en la memoria y la historia de México.

Cuando llegamos a casa, me sentí triste porque perdí todo mi cambio en aquel juego. Mi abuelo me preguntó si había disfrutado su compañía en la feria, le aseguré que sí.

Nunca olvidaré lo que sentí en aquella ocasión. Mi abuelo había vuelto a ser niño y a disfrutar de la feria como todos los demás. **Sin importar nuestra diferencia de edad, percibí que somos iguales y tenemos la oportunidad de vivir en este país y compartirlo.**

Mi abuelo se sentó frente a mí en la sala, junto a la luz de una pequeña chimenea, y me dijo con hermosas palabras y viveza que había descubierto en el juego de la lotería algo que todos los mexicanos no comprendemos, pero que vivimos a diario.

Él me enseñó el significado de aquellas cartas, las cuales representan todo lo que somos; además, me explicó que en esas imágenes encontraría **los valores fundamentales para ejercer los derechos y las obligaciones que forjan nuestra identidad.**


El Mundo
37

El Mundo

En la antigüedad, cuando el mundo se fue poblando de seres humanos, las personas iniciaron una larga búsqueda por encontrarse a sí mismas; mientras eso sucedía, la humanidad comenzó a dividirse en territorios e ideologías.

Con el paso del tiempo, cada cultura definió una identidad distinta a la de las demás. Esto permitió el crecimiento, el desarrollo y el enriquecimiento de la sociedad.

En algunos lugares se dieron avances científicos, en otros florecieron expresiones artísticas, diversos lenguajes y hábitos, música particular, construcciones arquitectónicas impresionantes y muchas creencias; al mismo tiempo, empezaron a **coexistir** diferencias muy grandes por pensamientos contrarios o ambiciosos e ideas que beneficiaban a unos cuantos y, así, comenzaron las invasiones, las guerras, las conquistas, la violencia, la esclavitud y la imposición.

Las marcas de aquellas enseñanzas **repercuten** en la actualidad; de éstas aprendimos que **todos podemos convivir en este mundo con nuestras diferencias, por pequeñas o grandes que sean.**

Un niño escuchaba estas palabras mientras jugaba con una esfera de cristal: esta pieza era de buen tamaño; en el centro tenía el planeta Tierra rodeado por agua y brillo; la aventaba de un lado a otro de la mesa sin interrumpir a su padre. El mensaje que escuchaba le parecía algo común.

El papá, al ver cómo se distraía su hijo jugando con la bola de cristal, se acercó a él y, con mucho cariño, le preguntó qué había aprendido de aquellas palabras, a lo que el niño respondió: —El mundo es como esa esfera de cristal que siempre gira agitando los brillos, sin encontrar un equilibro constante.

Se sorprendió de dicha respuesta, pues no podía creer que su hijo comprendiera algo completamente distinto a lo que él quería hacerle entender; después sonrió, tomó la esfera de cristal y la puso frente al niño: los pequeños brillos flotaban en el agua y regresaban a la calma.

El papá le explicó a su hijo que **había niños como él, que nacieron en otra parte del mundo, con rasgos distintos a los suyos, que hablaban otro idioma, vestían diferente e, incluso, pensaban de otra manera; sin embargo, tenían un rasgo en común: todos vivían y compartían el mismo planeta.**

Mientras el niño miraba a su padre a los ojos, éste puso cuidadosamente la esfera en las manos de su pequeño y le dijo comprensivamente: —Al igual que todos los niños del planeta, tienes en tus manos el futuro. De tus pensamientos y acciones dependerá que el mundo sea un buen lugar para vivir.

Le explicó cuidadosamente cómo el mundo iba a seguir agitando los pequeños brillos de la esfera de cristal y que, cuando creyera que el orden no existía, encontraría el momento **para ver cómo los seres humanos, ante las diferencias, eran capaces de entrar en razón, vivir todos juntos y tomar decisiones que podrían mantener el equilibrio del planeta y el de sus vidas.**

Glosario

Atrocidad(es): crueldad grande.

Azar: casualidad, caso fortuito.

Cantar: anunciar en voz alta una jugada en ciertos juegos de cartas o de mesa.

Ciudadano(s): natural o vecino de una ciudad o lugar geográfico.

Coexistir: dicho de una persona o de una cosa: Existir a la vez que otra.

Denigrante(s): que ataca, daña o menoscaba el buen nombre, la fama o el honor de una persona.

Dignidad: respeto y estima que todos los seres humanos merecen y se afirma de quien posee un nivel de calidad humana irreprochable.

Dotados(as): con particulares condiciones o cualidades para algo.

Folclore: conjunto de costumbres, creencias, artesanías, canciones, y otras cosas semejantes de carácter tradicional y popular.

Fraternidad: amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales.

Mazo: conjunto de cosas que están colocadas juntas en la misma posición, formando un manojo o un fajo, como papeles o naipes.

Repercutir: tener una cosa consecuencias en otra.

Comprensión Lectora

Marca la respuesta o las respuestas que consideres adecuada(s).

"Ciudadano del mundo"

1. ¿Qué aprendiste con esta lectura?

a) Sócrates es quien afirmó que los valores se aprenden.
b) Debemos comportarnos amablemente con los demás, ya que somos iguales.
c) Todos nacemos con la habilidad para tomar nuestras propias decisiones.
d) Otra respuesta: _____.

2. ¿Qué entiendes con ser libres e iguales en dignidad y derechos?

a) Todos nacemos con la capacidad de hacer de nuestra vida lo que decidamos.
b) Somos iguales, sin importar color de piel, religión e ideas políticas.
c) Debemos ser tratados de la misma manera.
d) Todas las respuestas anteriores.

"Memorias de mi abuelo"

1. ¿Qué mensaje te dejó este cuento?

a) Las personas mayores nos pueden enseñar muchas cosas.
b) Nunca se sabe quién va a ganar en los juegos de azar.
c) Las ferias son una tradición en las comunidades.
d) Otra respuesta: _____.

2. De los siguientes derechos, subraya los que tú creas que están en el cuento

a) Los adultos deben escuchar y tratar con respeto a los niños y las niñas.
b) Los adultos mayores tienen derecho a convivir en familia.
c) Ningún niño o niña debe ser maltratado(a) o humillado(a).
d) Los niños y las niñas tienen derecho a jugar y divertirse.

"El mundo"

1. ¿Qué entiendes con la frase "Todos podemos coexistir"?

a) Aunque tengan diferente religión, los dos pueden ser vecinos.
b) Aunque uno sea del campo y otro de la ciudad, los dos pueden comunicarse.
c) Aunque uno sea moreno y otro rubio, los dos pueden ser amigos.
d) Todas las respuestas anteriores.

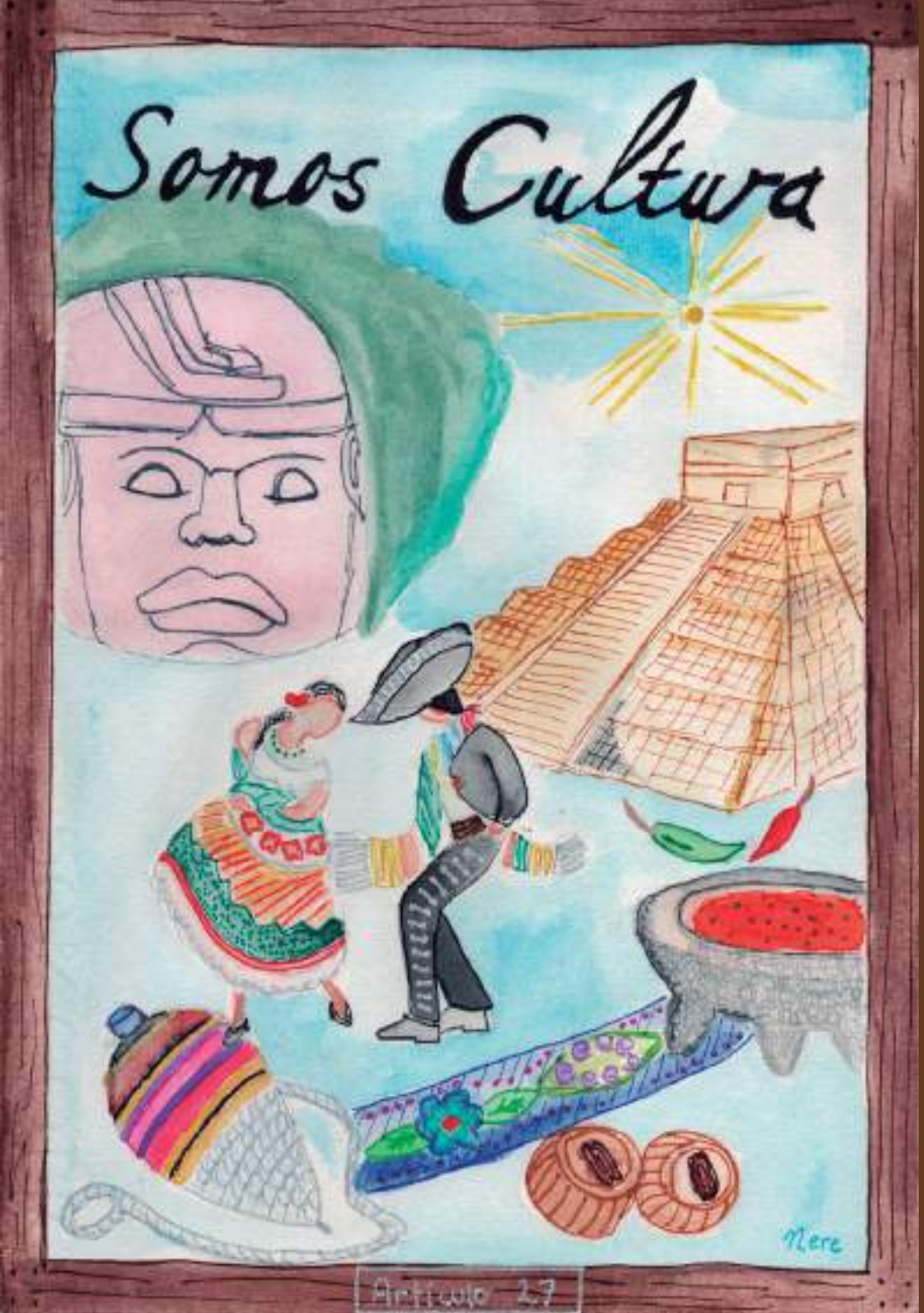
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Artículo 27

de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) tiene, entre sus atribuciones, establecer las bases para la protección, la observancia, el estudio, la promoción y la divulgación de los derechos humanos.

Todos los servicios que brinda la Comisión son gratuitos.



Capítulo 2

Somos Cultura

Querido(a) _____:

Conforme vayas creciendo, verás tu entorno de formas distintas y cambiantes. La **cultura** en la que vivimos es tan diversa que, en ocasiones, te parecerá que no tiene **coherencia**; otras veces, sentirás que gira con la precisión de las manecillas del reloj y entenderás fácilmente a tus **semejantes**.

Lo importante es que tienes la oportunidad de aprender de la diversidad cultural, de nuestras raíces históricas, del pasado y del presente, de las manifestaciones artísticas, del arte, de la literatura, de la música y de los avances científicos. Entre más observes y aprendas, sin darte cuenta, más participarás en la creación de tu propia cultura.

Tienes derecho a formar parte de la vida cultural que te rodea y gozar de las artes y del progreso científico que te brinda la comunidad; al mismo tiempo, tienes una importante responsabilidad en tus manos.

Piensa en la imagen que quieres de nuestro país, ¿es buena?; ahora trata de imaginar lo que debemos hacer para que ésta se logre. Una buena cultura es lo que necesitamos y, para ello, no sólo hay que conocer nuestras raíces e historia, sino también a nosotros mismos.

Todos somos cultura; la creamos a diario, la aprendemos y la enseñamos a los demás; en ocasiones, estamos tan **inmersos** en ésta que la difundimos sin pensar en las consecuencias tanto negativas como positivas. ¿Por qué debes ser **consciente** de la cultura que te rodea?, porque tienes la responsabilidad de saber crearla y cuidarla.

No todos los malos hábitos repetidos comúnmente por la sociedad deben ser parte de tu conducta cotidiana, como tirar basura en las calles, desperdiciar el agua, ser impuntual e **indiferente** con las demás personas. Hay acciones que, aunque las veas en la televisión, en internet o en los adultos, no debes hacerlas y, mucho menos, pensar que están bien.

Sin embargo, también tenemos que cuidar la riqueza cultural del México antiguo y actual. Un gran **cúmulo** de tradiciones y colorido, desde los tiempos prehispánicos hasta los revolucionarios, mantiene su presencia en las calles tanto de los pequeños pueblos como de las más grandes ciudades del país.

Existen costumbres que deben desaparecer o cambiar; otras, cuidar y fortalecer, porque representan el país que somos. Si sientes que esas tradiciones son parte de ti, con mayor razón el valor de esa riqueza cultural vivirá.

Recuerda el derecho que tienes y piensa abiertamente en cómo lo ejerces y qué se necesita para que la imagen que tienes de nuestro país sea la que vivamos a diario.

En esta ocasión, te contaré las historias de dos tarjetas de la lotería muy tradicionales: la primera yo la viví; en cuanto a la segunda, tu creatividad te ayudará a crear nuevas tradiciones.

El Cantarito

Artículo 27

El Cantarito

En una tarde cálida y hermosa de vacaciones paseaba feliz con mis papás alrededor de un gran parque, lleno de frondosos árboles y variedad de flores, donde algunos vendedores **ambulantes** ofrecían sus productos a toda la gente que pasaba comiendo helado o paseando a sus perros.

Mientras mis papás compraban algunas artesanías, esperé en una banca bajo la sombra de un árbol. Miraba a los **transeúntes**. Nada llamaba mi atención hasta que vi pasar a una niña, de la misma edad que yo, aproximadamente, quien vestía una prenda color rojo, llena de bordados tradicionales; un mandil azul, y traía puestos unos huaraches que apenas cubrían sus pies de las **inclemencias**.

La emoción con la que caminaba aligeraba el peso de los collares de semillas que llevaba colgados de sus hombros y, sobre todo, el de las piezas de **cerámica** que cargaba: dos cántaros pintados a mano con muchos detalles folclóricos.

Las artesanías son muy bonitas. Al pensar en la dedicación que le dieron los artesanos, hace que quienes adquieren piezas como ésas las admiren más. Debo reconocer que, hasta ese momento no las apreciaba; ahora me da tristeza pensar que muchas personas las regatean restándoles no sólo su valor sino también su significado; le dan poca importancia al trabajo y al esfuerzo de los artesanos.

Me pregunté si tenía que pasar tan triste y lamentable suceso para que valorara más las artesanías, pues si hubiera podido evitar lo que pasó, lo habría hecho.

En un segundo, la niña, quien ofrecía sus cántaros con gran júbilo a unos turistas, se tropezó; un sonido aturdió a los pájaros; ella estaba en el suelo; uno de los cántaros se hizo pedazos, el otro sólo tenía un rasguño —¡qué momento tan triste!—. Los turistas se fueron, y mis padres no estaban cerca. Me levanté a ayudarle y le pregunté si se había lastimado; la niña, muy apenada, me dijo que no, mientras veía las piezas tiradas del cántaro roto.

¿Qué más podía hacer?, no encontré modo alguno de ayudarle, además de recoger los pedazos de aquel hermoso cántaro roto que, por más arreglos que le hicieran, nunca podría llevar agua. Lo lamentable era el otro cántaro, el cual tenía una pequeña **despostilladura** en su cubierta que, a los ojos de cualquiera, resultaba una gran imperfección que no podía corregirse. Los accidentes suceden; la niña no tenía la culpa, yo tampoco. Sin embargo, lo más triste era ver cómo la gente pasaba indiferente o, quizá, hasta con burla.

La niña se habría ido si mis padres, quienes vieron todo a la distancia, no se hubieran acercado. Miré a mamá con los ojos **vidriosos**, y un nudo en la garganta no me permitió hablar, pero de algún modo supe que ellos entenderían.

Le dije a mamá que quería comprar los cántaros; ella se sorprendió, pues, sin duda, yo nunca hubiera gastado mi domingo en alguna **artesanía**, y menos si no tenía algún uso.

Mi padre sonrió, trató de pagar los cántaros y sacó el dinero de la bolsa; la niña no quiso aceptarlo, dijo que estaban rotos y ya no poseían ningún valor. Mi madre le preguntó si iba a vender todos los días en aquel parque, la niña afirmó con la cabeza; aseguró que pagaríamos el cántaro abollado, pues su daño no había sido tan grave como para que unas hermosas flores no lucieran en tan **genuina** pieza y que, si nos regalaba los pedazos del cántaro roto, les daríamos un uso. La niña, más apenada que sorprendida, accedió.

—¡Qué extraña decisión la de mi madre!—, no encontré ningún uso para aquellas piezas rotas, aunque quería ayudar a la niña. El resto del día lo dediqué a realizar una actividad poco común en la que me divertí mucho y comprendí el valor no sólo de las artesanías, sino de las decisiones que marcan la diferencia.

Al día siguiente, regresamos al parque a la misma hora que la vez anterior; encontramos a la niña vendiendo sus artesanías en un pequeño espacio. Le sonreí; llevaba en mis manos una pieza especial: los fragmentos del cántaro roto, pegados con yeso, que formaban el dibujo de uno aún más grande.

Es verdad que aquel cántaro ya no llevará agua, pero mis papás me enseñaron algo en esa ocasión que esa imagen siempre me recordará; así, desde el fondo de mi corazón, le di las gracias a aquella niña, quien me sonrió agradecida.

La Calavera

42

Nere

Articulo 27

La Calavera

El **espíritu** habla por la cultura de los mexicanos. En sus manifestaciones artísticas descubriremos sus sentimientos. Todos los seres humanos recordamos a las personas que ya no están con nosotros. En México, los vivos colores, los aromas, la música y la risa son la forma mediante la cual expresamos el miedo a, quizá, perder a los que más amamos, y el valor, al inmortalizar a la muerte con una sonrisa.

Todas las mañanas la niña despertaba pensando cómo podría cambiar el mundo; sentía tanta pasión por la vida, que sus padres creyeron que destacaría no sólo en su educación, sino en las artes.

Era una familia de escasos recursos, **íntegra** y humilde. Desde pequeña, la niña veía cómo sus padres se esforzaban para salir adelante trabajando arduamente todo el año, pues a veces había temporadas buenas y, otras, malas.

Por un tiempo, los padres pensaron que no tenían algo que ofrecerle a su hija para que sobresaliera y destacara; no lo sabían, pero le habían dado todo lo que ella necesitaba. Tenían uno de los oficios más antiguos: ser la mano creadora de muchos trabajos. El padre tallaba piezas en madera para llaveros; la madre tejía y bordaba simples telas, las cuales terminaban llenas de vida.

En primavera, sus padres se esmeraban para vender figuras de **papel maché** y dulces típicos; en otoño, además de eso, vendían las **místicas** calaveritas de azúcar, chocolate y amaranto.

La pequeña iba con sus padres a vender estas creaciones; mientras crecía, veía los diversos sentimientos que acompañaban a quienes les compraban. El Día de Muertos era una de las tradiciones que más le gustaban; la razón, muy simple, el encanto de los recuerdos.

Algunas personas le compraban calaveras de chocolate, azúcar y amaranto para regalar u obsequiar en intercambios de amistad; otras, para comérselas o colocarlas en las tradicionales ofrendas.

Años después, la niña sufrió la pérdida de uno de sus seres queridos, que tanto le había enseñado; quería recordar esa fecha con algo típico de México que también fuera significativo para ella.

La niña recordó que tenía un collar de piedras de colores muy bonito que le había regalado esa persona tan especial para ella, el cual desbarató cuidadosamente. Usó su creatividad: tomó un poco de barro y modeló con sus manos una calavera, que tapizó con esmero con las alegres cuentas de colores.

Cada piedrita que colocaba le traía hermosos recuerdos de lo vivido con esa persona. Su dedicación y creatividad aportaban algo más a la cultura mexicana. El resultado de su trabajo le sacaba sonrisas que eran un lazo entre ella y aquella persona especial que se había ido.

La creación estaba terminada: era una hermosa calavera, adornada con piedritas brillantes, que representaba el llanto, la muerte, el tiempo y el miedo pero, sobre todo, la risa y la felicidad que prevalecerían mientras expresara sus sentimientos.

Glosario

Ambulante(s): que va de un lugar a otro sin permanecer mucho tiempo fijo en un mismo lugar.

Artesanía(s): arte y técnica tradicionales de producción manual.

Cerámica(s): arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana de todas clases y calidades.

Coherencia: cualidad de la persona coherente o que actúa en consecuencia con sus ideas o con lo que expresa.

Consciente(s): persona que siente, piensa y actúa con conocimiento de lo que hace.

Cultura: conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

Cúmulo: gran acumulación o reunión de cosas materiales o inmateriales, especialmente cuando están superpuestas unas sobre otras en el espacio o en el tiempo.

Despostilladura(s): fragmento o astilla que por accidente se separa del borde o canto de algo.

Espíritu(s): principio generador, carácter íntimo, esencia o sustancia de algo.

Genuina(o): que conserva características propias o auténticas.

Inclemencia(s): rigor del tiempo especialmente del frío.

Indiferente(s): (persona) que no muestra una actitud positiva ni negativa hacia determinada cosa o persona, o que no la muestra hacia nada ni nadie.

Inmerso(a): persona que dirige toda su atención a la actividad que se expresa, aislándose de lo que lo rodea.

Íntegra(o): que se comporta con rectitud y coherencia.

Mística(s): que incluye misterio o razón oculta.

Papel maché: papel machacado y humedecido que se usa para fabricar figuras y relieves.

Semejante(s): persona, considerada respecto de cualquier otro ser humano en tanto que parte de la humanidad.

Transeúnte(s): que transita o pasa por un lugar.

Vidrioso(s): se refiere a los ojos cubiertos por una capa líquida y que no miran a un lugar determinado.

Comprensión Lectora

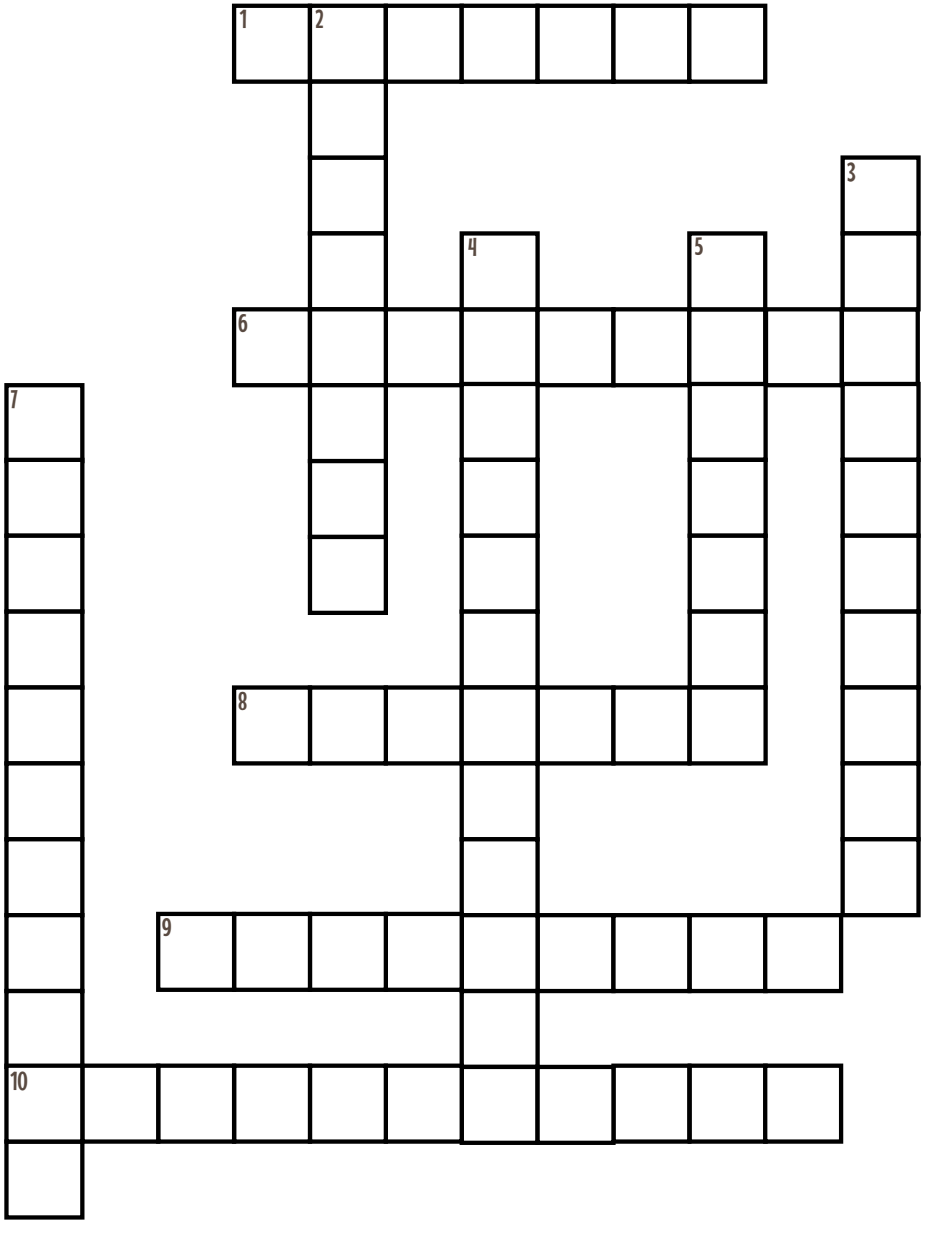
Resuelve este crucigrama usando las palabras del glosario.

Horizontal:

1. Que conserva características propias o auténticas.
6. Arte y técnica tradicionales de producción manual.
8. Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.
9. Que va de un lugar a otro sin permanecer mucho tiempo fijo en un mismo lugar.
10. Que no muestra una actitud positiva ni negativa hacia determinada cosa o persona, o que no la muestra hacia nada ni nadie.

Vertical:

2. Principio generador, carácter íntimo, esencia o sustancia de algo.
3. Que transita o pasa por un lugar.
4. Fragmento o astilla que por accidente se separa del borde o canto de algo.
5. Que se comporta con rectitud y coherencia.
7. Rigor del tiempo especielmente del frío.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1. Menciona dos costumbres o tradiciones que te gustaría que se conserven.

_____

_____

2. Escribe tres cosas que se acostumbra poner en un altar de muertos.

_____

_____

_____

3. Coloca las palabras que están dentro de los paréntesis en la siguiente calaverita literaria.

(chocolate, papás, amaranto, altar, azúcar, niña, calaveras)

La _____ en el puesto acompañó a sus _____.

Ellos vendían _____ para el _____ decorar.

La Catrina, indecisa, no sabía cuál escoger.

De _____ primero y cambió de parecer.

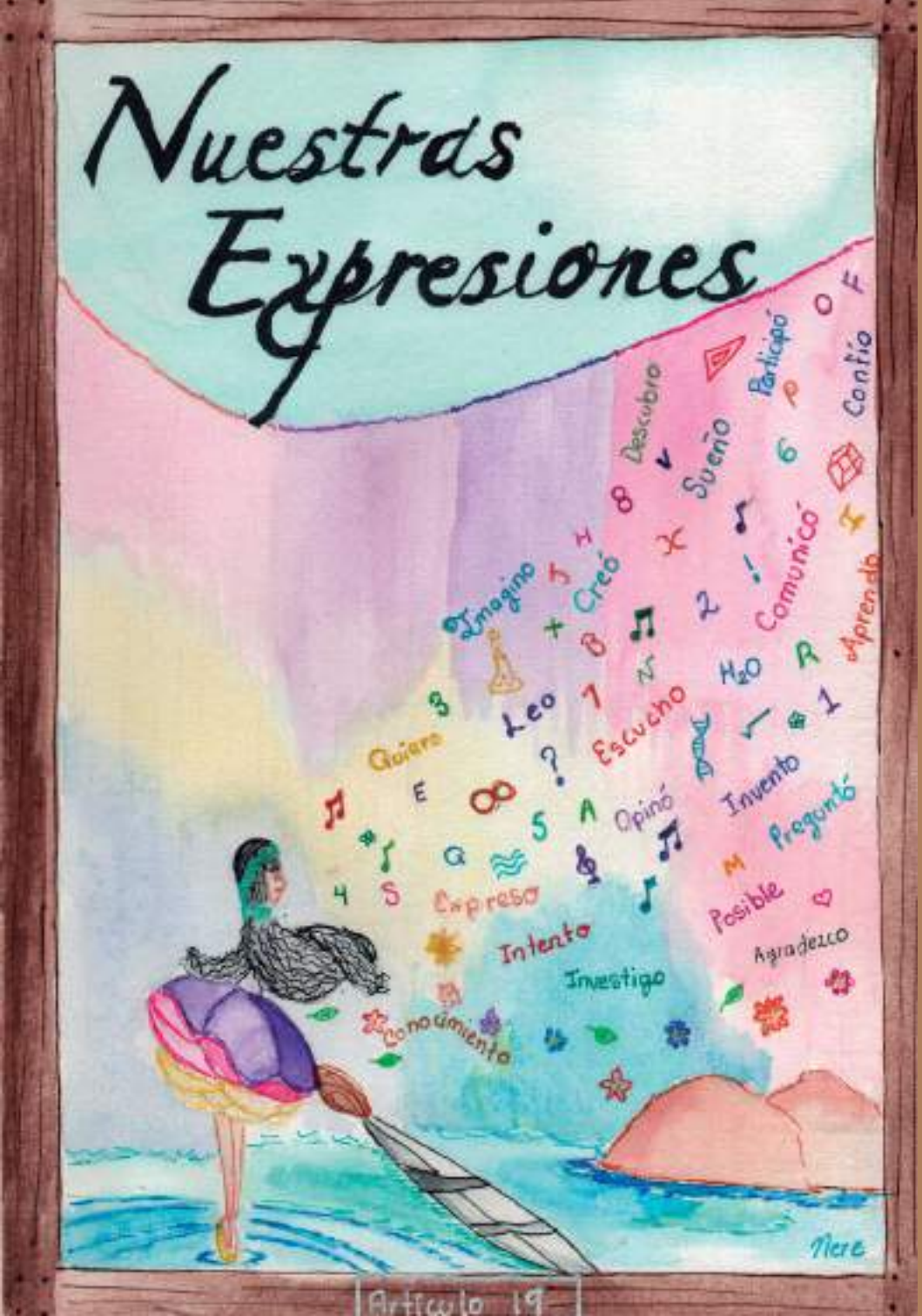
De _____ pensó por ser lo más novedoso.

Aunque el _____ le parece más sabroso.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 19
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) publica la revista *DHmagazine*, la cual difunde temáticas actuales y originales relacionadas con los derechos humanos.


Nuestras Expresiones
Descubro
Participó
Confío
Sueño
Imagino
Creó
Comunicó
Aprendo
Leo
Escucho
Quiero
Opinó
Inventó
Pregunté
Expresó
Posible
Intento
Agradezco
Investigo
Conocimiento
Nere
Artículo 19

Capítulo 3

Nuestras Expresiones

Querido(a) _____:

Los seres humanos podemos expresarnos. Nuestro cuerpo, nuestras actitudes y acciones, en ocasiones, dicen más que las palabras. Todo tiene un efecto en quienes nos rodean, esto se debe a que la expresión de nuestras ideas está en nuestro ser.

Tanto los niños como los adultos tenemos derecho a expresar libremente nuestras ideas, estar informados de lo que sucede, difundir e intercambiar información y opiniones, sin límite alguno. Este derecho conlleva la responsabilidad de expresarnos, ser flexibles y reflexivos; es decir, cuando nos comuniquemos con los demás, debe existir una intención, para que podamos compartir y recibir información, sin imponer nuestras ideas sobre las de los demás o **viceversa**.

Tenemos que escuchar y tratar de comprender a nuestros semejantes, aunque no todas las expresiones humanas nos agraden o gusten; debemos ser **tolerantes** y aprender a convivir de manera sana y **honesta**.

Cuando nos expresemos, es importante respetar a los demás y evitar las ofensas. Los seres humanos podemos entendernos sin necesidad de agredir a los demás y sin sentirnos agredidos.

Las historias de las cartas de la lotería que voy a contarte en esta ocasión han sido elegidas con toda la intención; tienen un significado especial, y aunque sus orígenes no pertenecen a nuestro país, son parte de la cultura mexicana y, con el paso del tiempo, siguen presentes.

El Cotorro
24
Nere
Artículo 19

El Cotorro

Ayer aprendí lo importante que es pensar en lo que decimos y ser constantes en cómo nos expresamos, pues puede haber alguien presente para recordarnos lo que decimos.

Nuestros papás nos enseñan a ser educados, decir gracias cuando nos hacen un favor o pedir disculpas cuando nos equivocamos. Pero también imitamos a los adultos al decir palabras altisonantes, mentir o expresarnos mal.

Mi tía tiene un pequeño cotorro en su casa, hermoso, de colores vivos; con su pequeño pico negro, imita gran cantidad de palabras que usan los humanos —sin duda, parece un ave muy inteligente por esa cualidad—.

Ella ha tenido muchas experiencias con su cotorro y ayer nos contó algo que le acaba de suceder. La casa en donde vive está junto a la de sus vecinos, y se oye claramente cuando alguien grita o habla muy fuerte. Sus vecinos tienen hijos que son de mi edad o más pequeños; en ocasiones, los regañan cuando se les hace tarde para ir a la escuela, hacen alguna travesura o no realizan sus deberes.

Mi tía dice que, a veces, los niños terminan llorando, así que se le ocurrió una idea. Hace unos días, invitó a sus vecinos a comer, preparó algo

especial y les presentó a su cotorro. Cuando estaban comiendo, el ave comenzó a **recitar** algunas frases, entre éstas los regaños; los vecinos no sabían qué decir, y sus hijos se aguantaban la risa.

Ella les respondió que el cotorro sólo había imitado lo que había escuchado, pues el ave no era consciente del significado de aquellas palabras; fue muy **sincera** y les dijo a sus vecinos que sus hijos en un futuro imitarían las palabras que ellos usaban, como lo hacía su cotorro. Los niños comprendían el significado de aquellas frases y las usarían imitando no sólo sus palabras sino, también, sus acciones.

Me reí mucho con la anécdota que mi tía contó; me hubiera gustado ver la cara de los vecinos cuando el cotorro comenzó a hablar. Mi mamá le preguntó a mi tía si el cotorro seguiría repitiendo aquel **vocabulario**, ella le respondió que sólo por un tiempo, después lo olvidaría, pero debía procurar que aquel lenguaje no se convirtiera en un hábito porque, entonces, sería muy difícil corregirlo.

Mi tía me miró y agregó que lo importante es que los niños no debemos imitar a los adultos, como lo hacía su cotorro. Si tomamos en cuenta el **respeto** a los demás, la sinceridad y la confianza, **podremos expresarnos libremente. Como todo ser humano, tenemos la capacidad de pensar antes de hablar, responder o actuar.**

El Arpa
53
Mere
Artículo 19

El Arpa

Cuando alguien grita, es porque se siente muy alejado de las personas. En ocasiones, parece tan larga la distancia en la que dejamos de hablar, convirtiendo las palabras en silencio.

Sus padres discutían a menudo; no tenían mucho tiempo para él, siempre estaban muy ocupados. En sus ratos libres, al ver lo desorganizado y descuidado que era su hijo, lo **reprendían** duramente, le alzaban la voz y lo castigaban.

El pequeño guardaba silencio, pues temía que sus hábitos provocaran discusiones más fuertes; muy pocas veces se acercaba para decirles las actividades que realizaba en la escuela o cómo se sentía y, cuando lo hacía, las respuestas más comunes eran "espérame", "luego me dices" y "haz tu tarea", por ello, él no se expresaba abiertamente.

Comenzó a guardar todos sus sentimientos en su interior. Sus logros, así como la tristeza que sentía al escuchar a sus papás gritar enojados pasaban desapercibidos en la escuela.

Su refugio era visitar a sus abuelos, quienes tenían un pequeño jardín, donde las flores coloreaban el patio y él podía distraerse. Amaba la tranquilidad de ese hogar y disfrutaba de su compañía.

Como el niño era poco expresivo, sus abuelos comprendieron que el silencio se convertía en su mejor alivio, porque él no sabía cómo dirigirse a los demás sin sentir que algo malo pudiera salir de su boca.

Su abuela tenía una hermosa arpa y siempre que veía a su nieto triste y pensativo tocaba melodías hermosas y típicas del **acervo** musical mexicano, las que, con el paso de los días, escucharlas se volvió un hábito.

El niño era muy atento; observaba la forma armoniosa en la que su abuela tocaba las cuerdas y la delicadeza con la que sus dedos emitían suaves e intensas notas musicales que lo inspiraban a sonreír.

En una de aquellas tardes, el niño, con mucha timidez, le pidió a su abuela que le enseñara a tocar el arpa, pues sabía que ella amaba mucho ese instrumento y pensaba que era algo casi imposible.

La abuela sonrió; sentó al niño en sus piernas y le enseñó el sonido de cada cuerda así como la forma en la que debía tocarla. Las primeras notas fueron una **arrítmica** sucesión de sonidos disonantes, pero su desilusión por no escuchar sonidos hermosos no lo detuvo; al contrario, le pidió que le siguiera enseñando, aunque eso implicara abandonar por un rato las melodías armoniosas y completas.

Poco a poco, su estilo fue mejorando, al igual que la expresión en su cara. Su abuelo pronto empezó a acompañarlo con una pequeña guitarra y unas cortas melodías que alegraban sus días —¡qué dicha aquélla!—. Lamentablemente, sus padres no lo habían escuchado tocar, pues le habían dado poca importancia. Sus trabajos los absorbían mucho. Ellos no tenían tiempo para esas actividades, y eso no sólo entristecía a su hijo, sino también a los abuelos, pues el niño había desarrollado un hermoso talento.

Una tarde, el mal clima impidió que el niño tocara el arpa en el jardín, pues aquel patio colorido se cubría de lluvia. El abuelo reparaba unas goteras, mientras la abuela, quien preparaba chocolate, le dijo a su nieto que era un buen momento para expresar sus sentimientos a través de aquel instrumento.

El niño cerró los ojos y, a los pocos minutos, una melodía suave y triste, que no se había escuchado nunca, estremecía la lluvia; recordó cuando peleaban sus padres. Los momentos de soledad que sentía al no compartir sus emociones se iban borrando con cada nota musical.

Expresó todo lo que sentía en la triste melodía. Los abuelos lo escuchaban atentamente y acogían con gran amor los sentimientos de su nieto. Después de tanto tiempo, aquel niño se expresaba a través de la música, y sus frágiles emociones eran comprendidas.

Sus papás estaban frente a él; por la intensa lluvia, habían llegado más temprano que de costumbre. Estaban sorprendidos; sentían la tristeza de su hijo en sus corazones, pues el niño la expresó en los sonidos armoniosos del arpa.

Ellos lo escucharon; comprendieron la soledad y la melancolía que él sentía al no tener su apoyo. Querían decirle que todo eso cambiaría, pero la música aún imponía silencio en la habitación.

El niño siguió tocando. Esta vez, la melodía era suave y cálida; con ésta expresó su gratitud a sus abuelos por haberle enseñado a tocar el arpa; al mismo tiempo, apreciaba a sus papás por tomarse unos minutos para escucharlo.

Se sentía libre de tocar. El silencio ya no era un límite para expresar sus emociones y, en ese momento, las palabras se volvían innecesarias. Al terminar, sus padres lo abrazaron y lo abrigaron con el mismo amor que él les transmitió en esa melodía, y todos juntos celebraron la felicidad que, hasta ese día, no habían sentido, pero de la cual estaban orgullosos de compartir por primera vez.

Glosario

Acervo: conjunto de valores o bienes culturales acumulados por tradición o herencia.

Arrítmica(o): que no tiene ritmo.

Honesta(o): persona que actúa rectamente, cumpliendo su deber y de acuerdo con la moral, especialmente en lo referente al respeto por la propiedad ajena, la transparencia en los negocios, etc.

Recitar: decir en voz alta una cosa que se sabe de memoria.

Reprender: corregir, amonestar a alguien vituperando o desaprobando lo que ha dicho o hecho.

Respeto: actitud considerada hacia las personas o las cosas.

Sincera(o): verdadero, sin falsedad o hipocresía.

Tolerante(s): que tolera algo o que actúa con tolerancia.

Viceversa: al contrario, al revés.

Vocabulario: conjunto de palabras de una lengua que usa o conoce una persona.

Comprensión Lectora

Resuelve este crucigrama.

Horizontal:

2. El _____a los demás favorece nuestra libertad de expresión.

6. Los niños, las niñas y adultos tenemos derecho a _____.

Vertical:

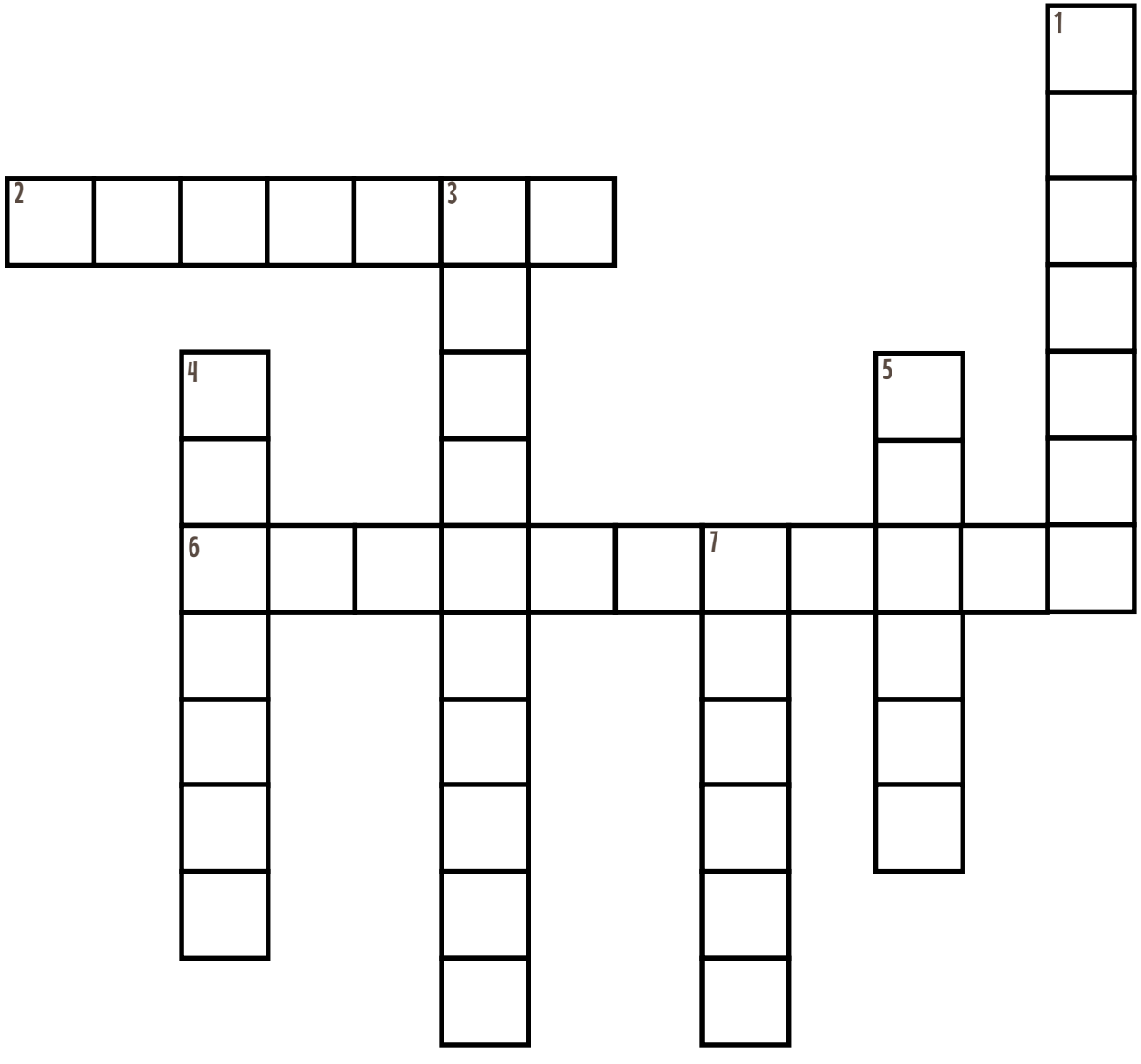
1. Ayer aprendí lo importante que es pensar en lo que _____.

3. Tenemos que escuchar a los demás y no imponer nuestra forma de pensar. Debemos ser _____.

4. El arpa es un instrumento de _____.

5. Tenemos la capacidad de _____ antes de hablar, responder o actuar.

7. La abuela tocaba melodías hermosas y típicas del _____mexicano.


1
2
3
4
5
6
7

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Artículo 26
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) creó la Visitaduría Adjunta de Atención a Violencia Escolar, la cual tiene por objeto salvaguardar los derechos de toda la comunidad educativa.

Capítulo 4

El Conocimiento

Querido(a) _____:

¿Qué necesitamos para construir el país que queremos? Buenas herramientas, una de éstas es la **formación educativa**, a la cual tienes **derecho de acceder de forma gratuita.**

Es importante que recibas educación, ésta te ayudará a adquirir conocimientos, resolver dudas y dar soluciones. **Tienes derecho a la educación y a la oportunidad de tener un mejor futuro;** tú decides hasta dónde quieres llegar. **La educación debe favorecer el respeto de los derechos humanos y la tolerancia entre las personas, las razas y las religiones, así como promover la paz.**

Como seres humanos, tenemos una responsabilidad con nuestra educación; nosotros nunca dejamos de aprender y debemos aprovechar el estudio. La educación es una oportunidad para desarrollar nuestras habilidades y competencias y enfocar nuestros esfuerzos en el bien común.

Tus papás tienen derecho a elegir la educación que sea la más adecuada para ti. Por eso, en esta ocasión, te contaré dos historias de la lotería que te agradarán. Sé que a veces te preguntarás por qué vamos a la escuela, espero que encuentres la respuesta y aproveches al máximo la educación que recibes.

30
El Camarón
Mere
Mr. Mere 26

El Camarón

Una mañana, no quería levantarme para ir a la escuela; era una de esas ocasiones en las que las cobijas se te pegan y quieres seguir durmiendo. Mi mamá insistía en que se me hacía tarde para llegar a la escuela; entonces, me dijo: —Recuerda: ‘camarón que se duerme, se lo lleva la corriente’.

En México, es muy común este **refrán** y, aunque puede interpretarse de muchas maneras, en ese momento, dormí como uno de esos camarones, sin preocuparme de nada, mucho menos de una corriente marina.

Al paso de los días, llegaron los resultados de las primeras evaluaciones y, la verdad, no eran muy buenos, hasta daba pena mostrarlos. Mi mamá no estaba enojada o no parecía estarlo; después de la junta de padres de familia, sonriendo me dijo: —Evidentemente, ‘camarón que se duerme, se lo lleva la corriente’. ¿Cuál corriente?, la verdad, yo seguía sin entender.

Para mí, asistir a la escuela era una oportunidad para jugar, hacer amigos y perderme en los pasillos mientras la maestra daba clase, hasta que un día, mis papás se sentaron a hablar conmigo. Papá me dijo que ellos hacían un gran esfuerzo para que fuera a la escuela y deseaban ver el mío en los estudios.

Mamá me explicó que **todos los niños tienen derecho a ir a la escuela** aunque muchos no asisten por diferentes circunstancias; también me enfatizó que algunos, lamentablemente, desaprovechan la oportunidad de estudiar. No quería perder la oportunidad de estudiar, ¿qué haría si no fuera a la escuela?, o ¿qué harían los niños si no fueran a la escuela?

Curiosamente, fui de excursión escolar a un acuario. Para mi sorpresa, había unos camarones posados sobre una piedra bajo el agua; me quedé un largo rato mirándolos; parecían **inmunes** a la fuerza del movimiento, nada los movía. Tenía presente aquel dicho: "camarón que se duerme...", ¿no sería mejor "camarón que persiste logra lo que quiere"?

Durante muchos días, estuve pensando a dónde lleva la corriente a los camarones que se duermen, quizá a todos los lugares, menos a donde desean llegar.

Le pregunté a mamá por qué hacía la comparación del camarón con los estudios; ella me sonrió contenta de que al fin le preguntara y me dijo: —Es un consejo. Los camarones pueden ser las personas; aquellas despistadas, que se duermen y no persiguen sus metas, se las lleva la corriente. Lo mejor es estar preparado y, para ello, debemos estudiar.

—¿Y los camarones que persisten consiguen lo que quieren? —Ella respondió que sí, que las personas que tienen metas claras en su vida y que luchan hasta alcanzarlas, aunque haya alguna corriente, algún **percance**, amenaza o situación inestable, si están pendientes y cuentan con la preparación suficiente, tendrán la confianza de que todo saldrá bien.

Ese día, vi el estudio desde otra **perspectiva** y, al recordar a los camarones del acuario, quise ser inmune a la corriente. Pasaron las semanas, llegó el día del examen. Me sorprendí mucho de mis resultados; nunca me había ido tan bien. Mis papás me felicitaron e, incluso, celebraron conmigo.

En México, debemos enfocar nuestros esfuerzos en lo que podemos hacer, como estudiar y reflexionar en lo importante que debe ser esto para nosotros, pues si nos preparamos, llegaremos a donde realmente deseamos estar y no a donde la corriente nos lleve.

La Estrella

35

Mere

Articulo 26

La Estrella

Aquella noche, muchas estrellas se dibujaban en el cielo y hacían de éste un lugar misterioso y lleno de secretos. Su papá le dijo que cada estrella que aparecía en el firmamento era un logro de un ser humano en la Tierra; unas se distinguían más que otras, pero eso no les restaba importancia a las demás.

Ella pronto terminaría la primaria y se preguntaba si un día una estrella aparecería en el cielo por ese logro. Había aprovechado todos sus estudios al máximo; participaba con felicidad en los festivales y en las ceremonias cívicas de su escuela, pero lo que más disfrutó fue haber asistido a las olimpiadas de conocimientos.

El papá sabía que, para ella, las estrellas representaban su dedicación y esfuerzo; por ello, la niña esperaba que sus logros se vieran reflejados en alguna **constelación**.

La celebración del día de la graduación estuvo muy bien organizada; aproximadamente, trescientos niños se despedían de su escuela; sus profesores los miraban con la esperanza de que su futuro estuviera lleno de hermosas experiencias y buenas acciones.

Llegó el momento en que ella daría el discurso de despedida oficial a la escuela. En su breve mensaje, destacó la importancia de tener la oportunidad de asistir a una escuela y recibir una formación educativa que ayudaría al crecimiento del país.

Mencionó que, gracias al apoyo de sus profesores, adquirió los conocimientos que necesitaba para su futuro; también reconoció el esfuerzo de los padres para que sus hijos recibieran la mejor educación posible.

En un momento de reflexión, dijo que veía los logros de las personas como estrellas en el cielo —aunque realmente sabía que la creación de éstas se debía a otros factores, le gustaba pensar de esa manera—. Porque siempre que las personas miraran al cielo y vieran las estrellas, admirarían el esfuerzo de los pequeños y grandes resultados que el ser humano es capaz de alcanzar, sin pensar en la distancia que existe entre éstas y la Tierra.

Los reconocimientos vinieron al final de su discurso, junto con los aplausos a toda la generación que, con mucha felicidad y buenos recuerdos, se despedía de la primaria, para continuar sus estudios en la secundaria; esa etapa les dejó el grato recuerdo de la infancia y los amigos.

Sus padres estaban muy orgullosos de ella, sobre todo su papá, por aquel mensaje que había dado. Cuando finalmente fue el momento de los abrazos y las fotos, la niña lo miró y le agradeció que le hubiera revelado su grandioso secreto sobre las estrellas.

El papá la miró con gran cariño y le dio un pequeño regalo; le dijo que quizá los logros no son como las estrellas del cielo, pero los éxitos de los seres humanos son como la cantidad de estás que cada noche iluminan el cielo.

Cuando la niña abrió el regalo, vio un pequeño dije de cristal en forma de estrella, que relucía en el empaque, con un mensaje que decía: "Tu mamá y yo pensamos que las estrellas no sólo están en el cielo sino, también, en la Tierra".

Se puso el dije con gran gusto y recordó que muchas personas, como los militares, reciben condecoraciones por su honor o los deportistas, que obtienen medallas por sus triunfos, recibían premios porque sus acciones merecían ser admiradas como las estrellas; y entonces apreció el pequeño regalo que tenía en las manos y dijo: —Los seres humanos brillamos como las estrellas cuando obtenemos un logro.

Glosario

Constelación(es): conjunto de estrellas que, mediante trazos imaginarios, forman un dibujo que evoca una figura determinada.

Inmune(s): que no puede ser afectado por nada.

Percance(s): contratiempo, daño, perjuicio imprevistos.

Perspectiva(s): punto de vista desde el cual se considera o se analiza un asunto.

Refrán(es): frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo, o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia.

Comprensión Lectora

Resuelve el siguiente crucigrama con ayuda de las palabras que están entre paréntesis.

(camarón, paz, respeto, competencias, educación, persiste)

Horizontal:

2. La educación debe promover la _____.

4. _____que se duerme se lo lleva la corriente.

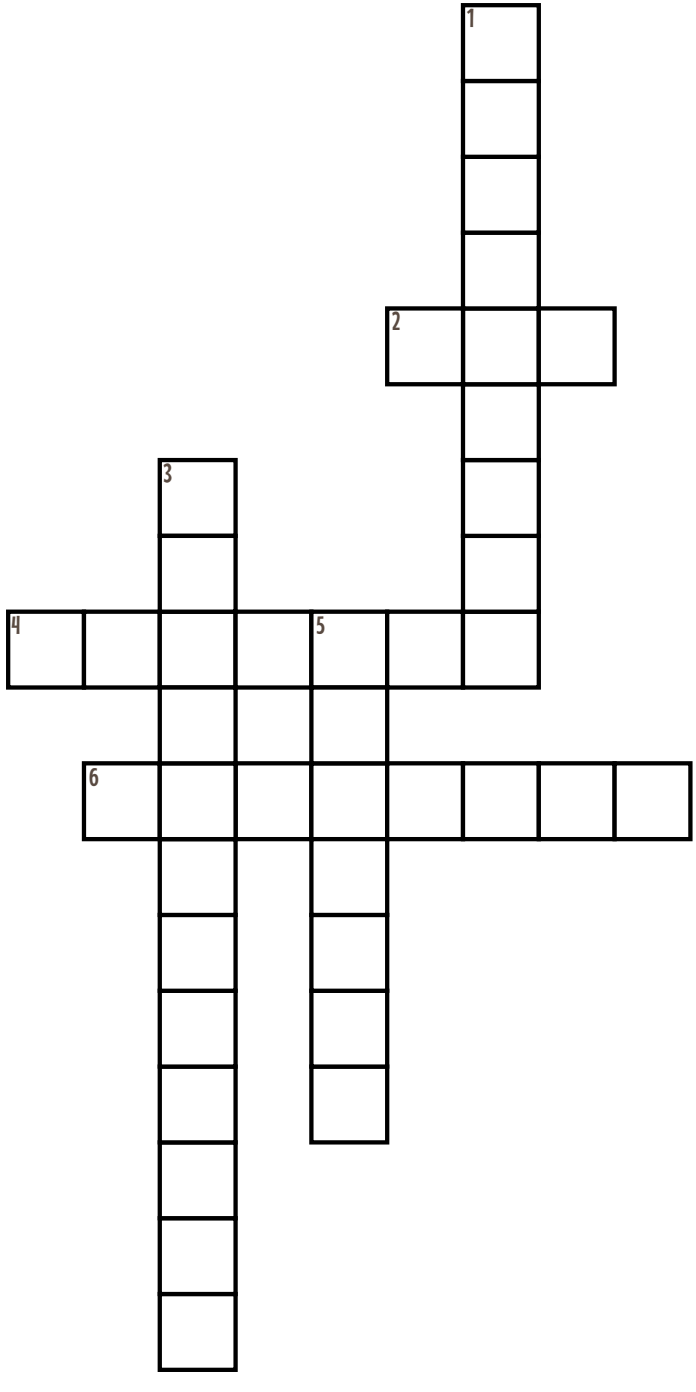
6. Camarón que _____ logra lo que quiere.

Vertical:

1. Todos tenemos derecho a la _____.

3. Con la educación desarrollamos habilidades y _____.

5. La educación favorece el _____.


1
2
3
4
5
6

Menciona un logro por el que obtendrías una estrella.

_____

_____

_____

_____.

El mensaje está encriptado, ayúdanos a descifrarlo.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
26			3				23		18					15			16	4			5				

_ODOS _ _ _ _ _OS D_R_ _HO A _A _D_ _A_ _Ó_,
17 15 3 15 4 17 24 2 24 10 15 4 3 24 16 24 20 23 15 26 21 26 24 3 25 20 26 20 1 15 2

_S_A D_ _ _ _AVOR_ _ _R _ _ R_S_ _ _O D_ _OS
24 4 17 26 3 24 11 24 9 26 5 15 16 24 20 24 16 24 21 16 24 4 8 24 17 15 3 24 21 15 4

D_R_ _HOS H_ _A_OS _ _A _O_ _RA_ _ _A
3 24 16 24 20 23 15 4 23 25 10 26 2 15 4 7 21 26 17 15 21 24 16 26 2 20 1 26

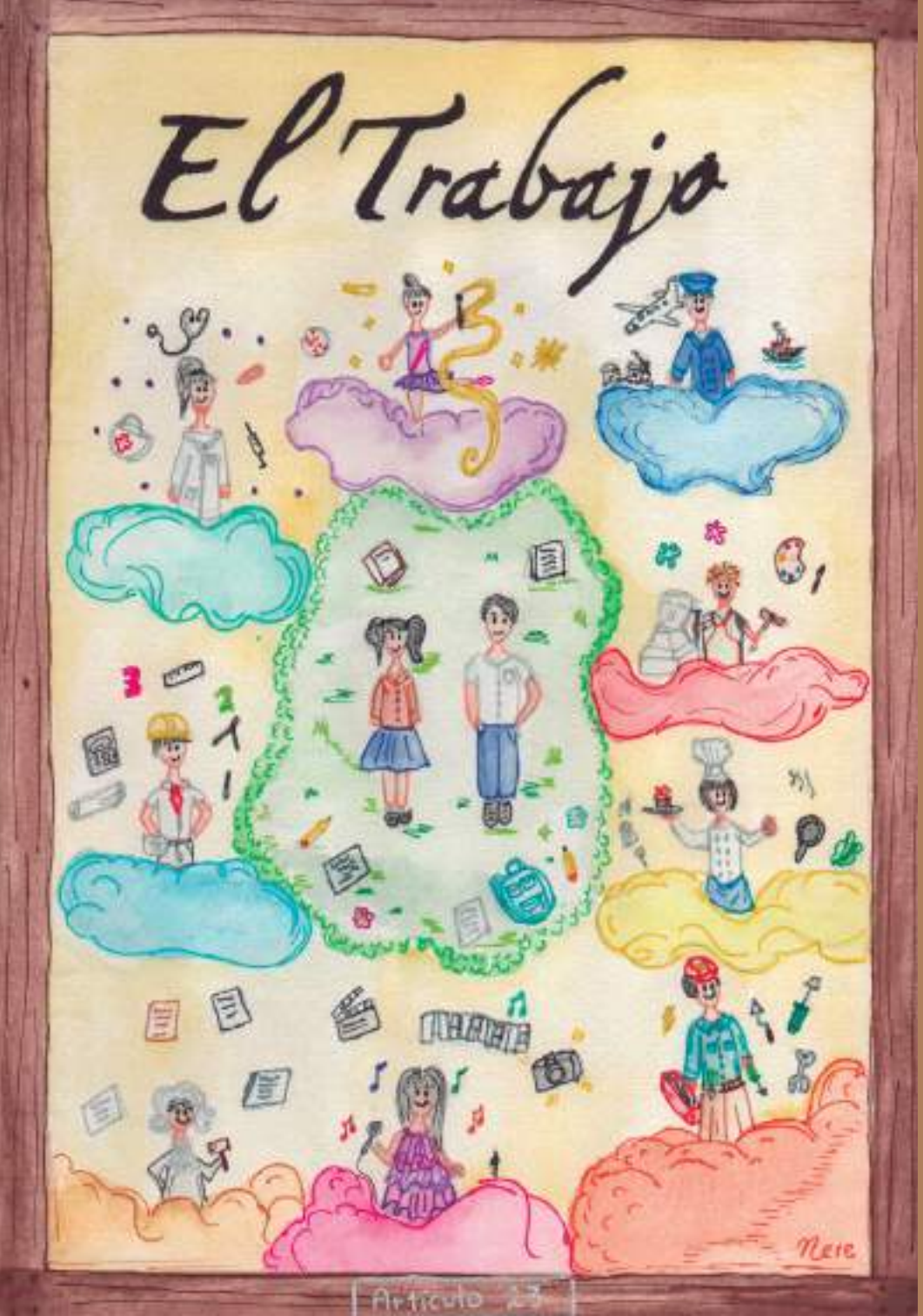
_ _ _R_ _AS _ _RSO_AS, _AS RA_AS _
24 2 17 16 24 21 26 4 8 24 16 4 15 2 26 4 21 26 4 16 26 19 26 4 7

_AS R_ _ _ _ _O_ _S _ _RO_OV_R _A _A_.
21 26 4 16 24 21 1 6 1 15 2 24 4 7 8 16 15 10 15 5 24 16 21 26 8 26 19

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 23
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) desarrolla programas como "Círculos promotores de derechos humanos, valores y deberes", con el objeto de promover una cultura de respeto a los derechos humanos; así mismo, imparte pláticas sobre diversas temáticas a madres y padres de familia y otros familiares.



Capítulo 5

El Trabajo

Querido(a) _____:

Seguramente te han preguntado qué quieres ser cuando seas grande, y te has imaginado muchas profesiones, entre éstas, las que nadie pensó que responderías. Debes saber que, cuando seas grande, tendrás el **derecho de trabajar, escoger ese empleo y recibir un sueldo que les permita vivir dignamente a ti y a tu familia.**

También es importante que tengas una **vocación** para el trabajo que escojas y que lo hagas bien, con esfuerzo y dedicación, porque la pasión que le des a éste se verá reflejada en los resultados que obtengas.

Podrás ejercer el trabajo que deseas y ahí conocerás personas que desempeñarán la misma labor que tú, compartirán sus experiencias y trabajarán en equipo para lograr hacer realidad los proyectos; por ello, también **tienes derecho a reunirte con otras personas para defender tus intereses en el empleo de tu elección.**

Las historias de la lotería que te contaré en esta ocasión representan dos de las profesiones más antiguas en nuestro país, son trabajos que requieren esfuerzo y dedicación y, al mismo tiempo, llenan nuestra vida de riqueza cultural, color y **autenticidad**.

El Músico

32

Artículo 23

El Músico

La semana pasada, la maestra nos preguntó lo que queremos estudiar cuando seamos grandes; pensé en muchas profesiones, pero al final no me decidí. La profesora me dijo que debo encontrar una vocación y, cuando lo haga, no tendré duda de lo que puedo hacer.

En el recreo, todos hablaban del tema, hasta que un compañero llamó la atención diciendo: —Cuando sea grande, quiero ser músico como mi papá, —agarró su guitarra y comenzó a imitar los sonidos musicales; pronto formó una banda de música con más compañeros, y juntos comenzaron a soñar en crear canciones que pasarían a la historia.

Este niño tiene una gran admiración por la vocación de su padre; dice que muchas veces lo ha observado levantarse temprano para componer hermosas canciones dedicadas a la vida, a la

felicidad, a su mamá e, incluso, a él. También lo ha visto desvelarse practicando e irse a trabajar todos los días para que a su familia no le falte nada.

Esta semana vamos a exponer sobre alguna **profesión**. Nuestro amigo se acercó a su padre y le dijo: —Algún día seré un gran músico como tú. El papá sintió una inmensa alegría de que su hijo quisiera seguir sus pasos y lo admirara por lo que hacía y, con cariño, le respondió: —Aún eres pequeño para tener esta profesión hijo mío, pero tienes todo mi apoyo para ser un gran músico o prepararte en lo que decidas y, lo más importante, debes amar lo que haces, porque muchas veces creemos que, para destacar en la música, debemos ser famosos o, de otra forma, viviremos muy pobres, pero eso no es cierto.

Nuestro compañero sacó un álbum de fotografías y se emocionó al ver a su padre en el escenario. Su papá prosiguió diciendo: —Al igual que tú, siempre soñé

con ser un gran músico, pero no es una profesión fácil, porque hay personas que no valoran este trabajo y no nos permiten recibir un sueldo justo.

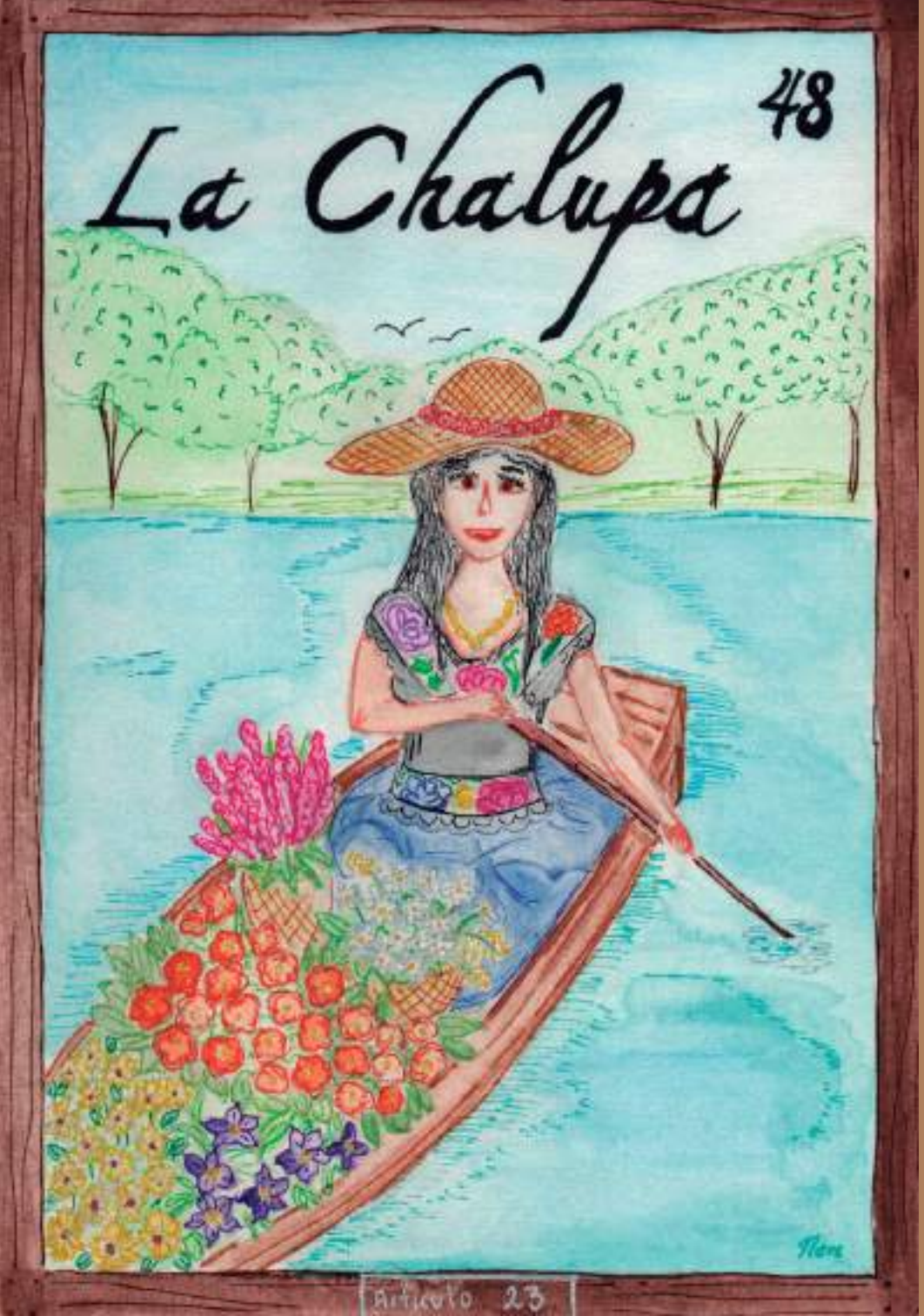
La admiración del niño por su padre creció aún más, pues su papá había pensado en cambiar de profesión, pero la música era una parte muy importante para él; por ello, decidió juntarse con más personas para defender los derechos de los músicos y, además, formó un grupo de música, al igual que su hijo.

Hoy, fue la exposición y nuestro compañero llegó con una pequeña guitarra artesanal; nos explicó la experiencia con su papá y agregó: —Al ver la facilidad con la que mi papá toca las cuerdas de la guitarra, me di cuenta de que, para ser músico, se necesita práctica, técnica, **talento** y sentimientos. Como toda

profesión, requiere cierto conocimiento y habilidad para desempeñar bien esa labor, pero, sobre todo, se debe tocar con el corazón y, cuando lo haces, transmites sentimientos a las demás personas.

Sacó su pequeña guitarra y comenzó a tocar una canción muy bonita. Creo que él será un gran músico. Ha encontrado su verdadera vocación; tiene talento. Al terminar su canción, todos aplaudieron; por un momento, sentí que estábamos en un concierto y no en un salón de clases.

Cuando encuentre mi vocación, quiero juntarme con más personas para lograr metas increíbles; trabajar en algo que ayude a los demás, que me haga feliz y me permita vivir dignamente.


La Chalupa
48
Artículo 23

La Chalupa

En el lago de Xochimilco, entre las **chinampas**, que son un método ingenioso de cultivo y riego inventado por nuestros antepasados, se forman varios canales de agua en los que transitan las **trajineras**. Estas pequeñas embarcaciones son muy coloridas y llevan a los turistas a dar un recorrido por los canales, para que vean cómo siguen vivas las tradiciones del México antiguo. Una jovencita observa y disfruta ver ese paisaje diariamente.

Desde muy temprano, antes de que lleguen los turistas, arregla delicados ramos de flores en canastas chiquitas que coloca en la pequeña **chalupa**, después, sube a ésta y comienza a remar; las aguas del canal le abren paso y ella se dispone a ofrecer las flores a los turistas.

Cada vez que rema, comienza a cantar hermosas canciones en una lengua mexicana. Muchos turistas se quedan asombrados por la sencillez de su trabajo y la pasión que les transmite esa joven con su chalupa.

Un día, un matrimonio paseaba con su hijo en una trajinera. Durante el recorrido, escucharon cada vez más cerca el canto de la muchacha. La señora se llenó de emoción y le dijo a su esposo que se sentía en una película mexicana en blanco y negro, que la imagen de aquella joven la remontaba a una época muy bonita, pues había algo en ella que le transmitía el amor por su trabajo.

La joven de la chalupa escuchó su comentario y se sintió **honrada**, por lo que les regaló una pequeña canasta de flores; ellos la aceptaron y le agradecieron con gentileza y, al mismo tiempo, le preguntaron el por qué. Respondió que su empleo era uno de los más humildes, pero ella había decidido trabajar como vendedora de flores en una chalupa, por el gran amor que le tenía a aquel lago, y, con gran esmero, cantaba sus canciones en recuerdo de sus antepasados.

Les dijo que, en ocasiones, su trabajo era poco valorado por algunas personas, porque no requería mucha preparación para hacerlo, por eso agradecía el comentario de la señora, ya que no sólo honraba a sus antepasados, sino que la **halagaba** a ella.

El hijo de aquella pareja tendría alrededor de 10 u 11 años, nunca había trabajado, aún era un niño. Vio a la joven y su chalupa llena de flores y le entristeció pensar que su labor fuera poco reconocida, pues, al igual que el trabajo de sus padres, requería esfuerzo, tiempo y dedicación; le dijo que admiraba lo que ella hacía.

La joven agradeció aquel gesto, después delicadamente comenzó a remar sobre las aguas del canal de Xochimilco y siguió cantando con gran entusiasmo, ofreciendo flores.

El papá le preguntó al niño sobre aquel cumplido, él respondió que el trabajo de aquella joven y su chalupa podía ser uno de los más humildes, pero ella era feliz, y realmente lo transmitía en lo que hacía. Los padres agradecieron que su hijo pensara así, pues ningún trabajo podía ser menospreciado, al contrario, debía reconocerse su labor, que era realmente honrada, y su hijo lo había hecho.

Glosario

Autenticidad: calidad y carácter de verdadero o autorizado.

Chalupa(s): especie de canoa muy angosta.

Chinampa(s): terreno de corta extensión en las lagunas vecinas a la ciudad de México, donde se cultivan flores y verduras. Antiguamente estos huertos eran flotantes.

Halagar: dar muestras de admiración y afecto que sean gratas a alguien.

Honrada(o): que se comporta con decencia.

Profesión: actividad habitual de una persona, generalmente para lo que se ha preparado, que, al ejercerla, tiene derecho a recibir una remuneración o salario.

Talento: conjunto de facultades o capacidades tanto artísticas como intelectuales.

Trajinera(s): en los canales de Xochimilco, embarcación desde la que se vende comida, flores y recuerdos a los pasajeros de otras embarcaciones.

Vocación: inclinación que siente una persona hacia una profesión o forma de vida.

Comprensión Lectora

Completa la frase.

Cuando seas grande tendrás el _____ de _____, y recibir un sueldo que les permita a ti y a tu familia vivir _____.

Contesta el siguiente crucigrama.

Horizontal:

5. Tenemos derecho a ejercer el _____ que escojamos.

6. Actividad laboral habitual, especialmente la que requiere habilidad manual o esfuerzo físico.

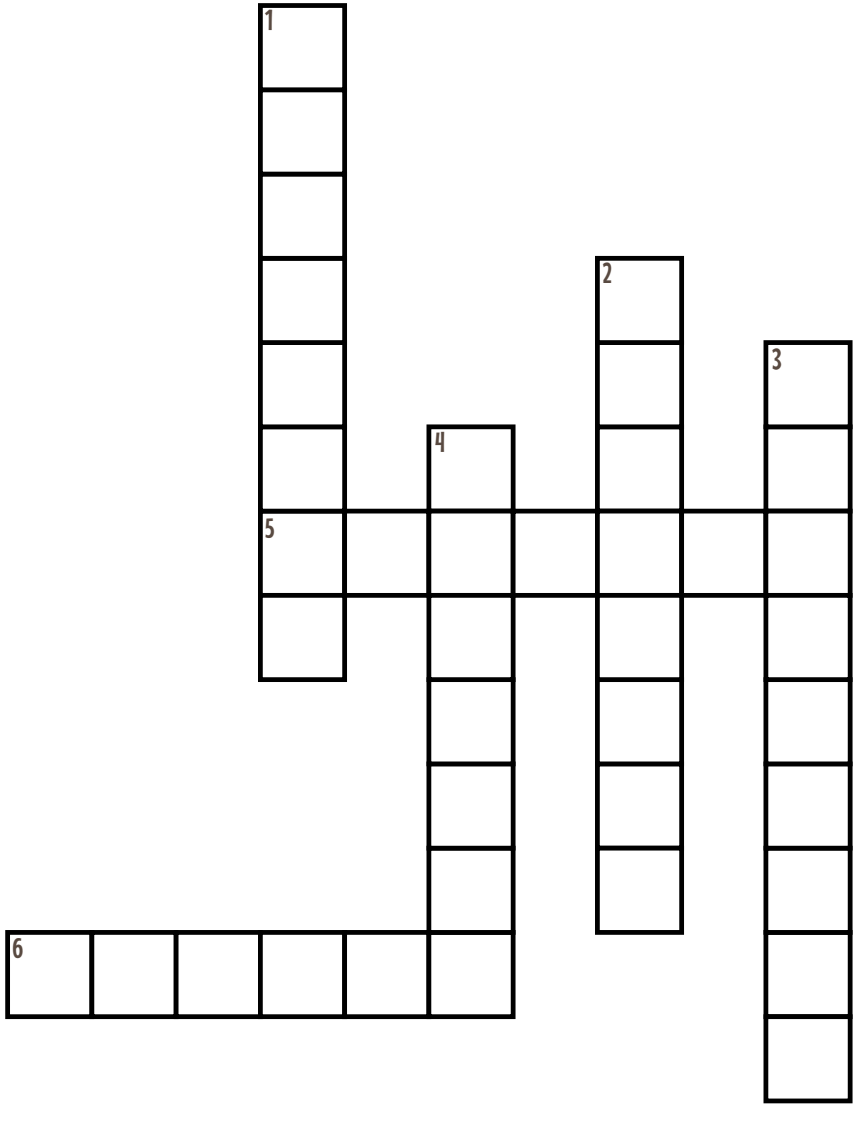
Vertical:

1. Tienes derecho a _____ con más personas para defender tus intereses en el trabajo de tu elección.

2. Inclinación que siente una persona hacia una profesión o forma de vida.

3. Actividad habitual de una persona, generalmente para lo que se ha preparado, que, al ejercerla, tiene derecho a recibir una remuneración o salario.

4. Conjunto de facultades o capacidades tanto artísticas como intelectuales.


1
2
3
4
5
6

Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 17
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) desarrolla programas como "Grupos escolares promotores de valores", en el cual participan alumnos de educación preescolar, básica, media superior o superior para promover en el ámbito escolar, entre sus compañeros y maestros, a través de diversas actividades, la cultura de respeto a los derechos humanos, con el fin de convivir y resolver sus diferencias de una manera no violenta.

Las Perfenercitas
UNIÓN
HONRADEZ
SOLIDARIDAD
RESPONSABILIDAD
AMISTAD

Capítulo 6

Las Pertenencias

Querido(a) _____:

Sé que tienes cosas que son muy importantes para ti, que guardan un valor muy especial tanto en tu mente como en tu corazón. En esta ocasión, quiero hablarte sobre **el derecho que tienes a la propiedad individual y colectiva, es decir, el derecho a tener cosas propias.**

Durante toda nuestra vida, vamos adquiriendo **bienes**; algunos son regalos, otros más, una **herencia** o compra. Hay objetos que sobrevaloramos o que no necesitamos; incluso, cosas que perdemos o que en ocasiones no

valoramos; sin embargo, **nadie tiene el derecho de quitarte lo que te pertenece**. También, objetos que **sobrevaloramos** o que no necesitamos, pero sobre todo, algunos que serán para toda nuestra vida.

Por ejemplo, en nuestra memoria, en nuestro presente y futuro, encontramos una riqueza cultural de nuestro país, que **pertenece a todos los mexicanos y que nadie nos puede quitar, porque es parte de nuestra identidad.** Esta vez sopla el viento; aparecen dos cartas más de la lotería en mi mano, con historias que son nuestras y parte de la cultura mexicana.

El Gorrito

13

Artículo 17

El Gorrito

Era invierno, estaba triste porque había perdido mi gorrito de hermosos colores y con un pompón blanco, uno muy suave y encantador a la vista, regalo de una tía querida que lo había tejido a mano.

En esta temporada, en la que debemos abrigarnos y cuidarnos para no enfermarnos y poder disfrutar de nuestras vacaciones o de momentos con la familia, mi tía les regaló a todos sus sobrinos una bufanda o un gorrito. A ella le encanta tejer, bordar y coser; piensa en todos sus sobrinos, así como en sus hijos, y nos quiere mucho.

Antes de salir de vacaciones, mi tía me regaló aquel gorrito de colores. Me gustó muchísimo y lo llevaba camino a la escuela; cubría mis orejas del frío y me sentía muy bien usándolo.

A varios compañeros les da pena usar suéteres navideños que les regalan en esta época, pero el gorrito era fantástico, y lo hubiera usado todo el invierno, si no lo hubiera perdido.

Un día, al regresar de la escuela, estaba haciendo calor; no llevaba puesto ni el suéter ni el gorrito. Cuando llegué a casa, me percaté de que yo no traía el gorrito; no sabía si lo había perdido en el colegio o en el camino a mi casa, tan sólo que ya no lo tenía.

El sentimiento que me invadió en ese instante no me permitió recordar con claridad dónde lo había visto por última vez. Pensé que mis papás me regañarían por tener poco cuidado con mis cosas; además, ése había sido un regalo, ¿qué haría si mi tía me preguntaba por el gorro?

No pude ocultarles que lo había perdido, mucho menos a mi tía. Con la cabeza baja, les dije a mis papás que no encontraba mi gorrito y les pedí que me ayudaran a buscarlo. A mamá le comenté que había llevado tantas cosas a la escuela que tal vez lo había dejado ahí.

Nadie me regañó, quizá vieron mi cara tan llena de tristeza que me ayudaron a buscarlo. En ese momento, llegó mi tía a visitarnos y la situación se complicó cuando empecé a llorar; no podía creerlo. Tenía la esperanza de encontrarlo y decirles que no había pasado nada.

Mamá le comentó a mi tía lo ocurrido, ella se acercó a mí y, tratando de alegrarme, me dijo que haría otro, incluso más bonito que el anterior. Es extraño, las personas añoramos mucho nuestras cosas, y más cuando las perdemos; comprendí que en realidad, el gorrito era un objeto de poco valor, pero muy especial para mí, y tenía derecho a recuperarlo.

Para mi suerte y por coincidencia, varios días después, cuando creí que ya estaba todo olvidado, de camino a la escuela vi a un niño que llevaba mi gorrito en su cabeza, pues era único y lo reconocí de inmediato; le dije a mi mamá y ella aceptó acompañarme a recuperarlo.

Corrimos hasta alcanzarlo; iba con su mamá; la mía lo detuvo y le pidió disculpas por el atrevimiento, pero el gorrito que llevaba puesto su hijo era mío y lo había perdido hace unos días; además, agregó lo triste que yo estaba.

Sin decir más, el niño me miró y se quitó el gorrito, me dijo que era muy bonito, que lo había encontrado tirado en la calle y, le gustó tanto, que se lo llevó a su casa; extendió sus manos para dármelo y, a cambio, le di un abrazo por su acción. Mi mamá le agradeció a la suya por los buenos modales de su hijo, y aquella tarde, los invitó a tomar un chocolate.

Mi tía se alegró mucho de que lo hubiera encontrado; además, el gorrito que me iba a **reponer**, se lo regaló en agradecimiento a aquel niño que me devolvió el mío. Ahora él es mi gran amigo y fue un gorrito y su **honradez** lo que permitió nuestra **amistad**.

El Tambor
29

El Tambor

El sonido de los tambores era el que más llegaba a su corazón. El ritmo **sincronizado** de las **baquetas** y la formación **disciplinada** de sus compañeros lo inspiraban a querer participar en la banda de guerra desde que entró a la primaria, pero él no tenía tambor; la escuela les prestaba tambores y trompetas para que ensayaran, y ya no había ninguno disponible; además, los que estaban en la banda de guerra eran niños con más experiencia, y sería muy difícil que cedieran su lugar hasta el año siguiente.

Aquel niño en verdad tenía la **voluntad** de tocar un tambor. Cada vez que veía y escuchaba la banda de guerra en los honores a la bandera, la piel se le enchinaba, como la de las gallinas, y sentía vibrar un sentimiento humano por su país.

Aprendió a tocar con unas baquetas **improvisadas** y unas latas grandes. El sonido no se igualaba al de los tambores, pero él tenía tal disciplina y el gusto por hacerlo, que al escucharlo se apreciaba su sentido del ritmo.

Los papás, al ver el entusiasmo de su hijo cuando tocaba el tambor, decidieron apoyarlo para que participara en la banda de guerra. Si no hicieran falta tambores para la banda, no habría ningún problema; sin embargo, con la cantidad limitada, no sería justo quitarle el instrumento a otro integrante.

El niño llegó a un acuerdo con sus papás y el coordinador de la banda de guerra, él usaría sus ahorros y sus domingos para comprar un tambor y, cuando lo hiciera, podría participar.

A tan corta edad, ese niño aspiraba a uno de sus más grandes sueños que por más pequeño que pudiera parecer a los ojos de los demás, para él significaba mucho, poder comprar el tambor que necesitaba. No le fue difícil ahorrar la cantidad necesaria para adquirirlo; aunque en ocasiones **privarse** de otras compras parecía difícil, tuvo la firme decisión de seguir haciéndolo.

Un día, con el apoyo de sus papás y su **perseverancia**, compró el tambor que tanto le había costado. La emoción que lo embargó llenaba su rostro de felicidad y regocijo.

La primera vez que participó en la banda de guerra, sentía que había cumplido el mayor sueño de su infancia; una lágrima rodó por su mejilla. Sus papás fueron a verlo en los honores a la bandera de su primaria; se sintieron muy orgullosos de él, había aprendido a tocar sin un tambor y, ahora que lo tenía, cumplía su sueño.

Con el paso del tiempo, el tambor se hacía cada vez más viejo, pero el sonido que transmitía al compás de las trompetas era el mismo que el de la primera vez.

Antes de que él saliera de la primaria, se alistaban los nuevos niños que entrarían a participar en la banda de guerra y la misma situación se repetía: hacían falta tambores.

Al principio, el niño reconoció que ése era su tambor y no tenía por qué donarlo a la banda de guerra; después pensó en los momentos en los que se había sentido triste porque no podía participar y llegó a la conclusión de que el objeto en sí no era lo más importante, sino la acción de participar y hacer lo que quería por medio de su tambor.

Él lo había disfrutado y deseó que los demás también pudieran hacerlo; miró a una niña triste, se acercó y le dijo que ése era su tambor, que le diera el mejor uso y que lo cuidara. El niño esperaba que en un futuro ella hiciera la misma acción que él y le donara su tambor a alguien que lo necesitara.

En el fondo, sabía que si las **circunstancias** no se hubieran dado, su sueño no habría sido tan especial. Si desde el principio hubiera habido tambores disponibles, no hubiera tenido la necesidad de comprarlo; pero él lo había conseguido con su esfuerzo y eso hacía que aquel objeto tuviera un valor muy especial, pues le había pertenecido y le había permitido cumplir su sueño.

Glosario

Amistad: es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores fundamentales como el amor, la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

Baquetas: palillos con los que se toca el tambor.

Bien(es): conjunto de las posesiones de una persona.

Circunstancia(s): situación o condición que rodea y afecta a alguien.

Disciplinada(o): que guarda la disciplina (‖ observancia de leyes y ordenamientos).

Herencia: conjunto de bienes, derechos y obligaciones que, al morir alguien, son transmisibles a sus herederos o a sus legatarios.

Honradez: rectitud de ánimo, integridad en el obrar.

Improvisada(s): elaborar una cosa con pocos medios o con los que se dispone.

Perseverancia: firmeza y constancia en la manera de ser o de obrar.

Privar: renunciar voluntariamente a algo agradable o útil, generalmente por necesidad.

Reponer: reemplazar lo que falta o se ha sacado de alguna parte.

Sincronizar: coordinar dos o más hechos de forma que ocurran de forma sincrónica.

Sobrevalorar: otorgar a alguien o algo mayor valor del que realmente tiene.

Voluntad: intención, ánimo o resolución de hacer algo.

Comprensión Lectora

Juega al detective descifrando el siguiente mensaje.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
17	8		14		20		12	13	1			5	22		19		4		26	2			6	9	10

D R H U TI N A A

14 3 4 3 21 12 11 15 2 3 26 13 3 22 3 7 17 16 17

PR PI DAD INDI IDUA Y

19 4 11 19 13 3 14 17 14 13 22 14 13 24 13 14 2 17 16 9

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
17	8		14		20		12	13	1			5	22		19		4		26	2			6	9	10

TI A, D IR,

21 11 16 3 21 26 13 24 17, 3 7 14 3 21 13 4,

D R H A T N R

3 16 14 3 4 3 21 12 11 17 26 3 22 3 4

A PR PIA.

21 11 7 17 7 19 4 11 19 13 17 7

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

Artículo 15
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) creó la Visitaduría Adjunta de Atención a Personas Migrantes, considerando los riesgos y las dificultades a los cuales los migrantes se ven expuestos y las vulneraciones a sus derechos.

Capítulo 7

La Patria

Querido(a) _____:

México vive en tu corazón y tú vives en el alma de este país. Somos una enorme familia con características propias que nos hacen diferentes de otros países. A los habitantes de esta nación nos unen las similitudes que compartimos.

Al nacer en México, nos une una tierra rica en bellezas naturales y un bagaje histórico que cultiva una cultura llena de costumbres y tradiciones. **Desde tu nacimiento, tienes derecho a una nacionalidad**. Todas las personas que nacimos aquí representamos a México y, al cumplir los 18 años, adquirimos la **ciudadanía** en nuestro país.

El orgullo de nacer aquí nos enriquece como personas y como sociedad; sin embargo, si alguien, por algún motivo, decide cambiar su nacionalidad, **tiene derecho a hacerlo.**

Pertenecer a un país nos permite identificarnos en el mundo por las similitudes que compartimos. El juego de la lotería nos une y representa, sobre todo, dos cartas que simbolizan nuestra patria y nuestra tierra y hoy las descubriremos juntos.

El Nopal

Artículo 15

El Nopal

Un día, una de mis tías, muy contenta, llamó a mi prima, la más grande, **le habían dado la nacionalidad de otro país.** La familia había estado esperando esta noticia durante mucho tiempo y dijo que esto la beneficiaría porque ella tendría mejores oportunidades en el lugar donde iba a vivir.

A decir verdad, creo que debió haber sido una decisión difícil. **La nacionalidad es algo con lo que nacemos**; aunque mi abuelo me ha dicho que **tenemos el derecho de cambiarla**, pienso que siempre llevamos nuestro país natal en el corazón.

Esta prima ha sido muy cercana a mí, por ello, he pensado en hacerle un regalo que le recuerde lo hermoso que es México, pero que, al mismo tiempo, sea un símbolo de esta tierra, desde nuestra cultura, como lo es la comida, hasta nuestras raíces.

Pasé varios días pensando en algo que tuviera un significado especial y que ella pudiera llevar a su nuevo hogar. Una semana antes de que se fuera, se me ocurrió una idea. Cuando llegué a casa, después de la escuela, le pedí un favor a mi mamá y ella, con gran gusto, aceptó ayudarme.

Después de una tarde de jardinería, sembramos las semillas de una tuna en un pequeño recipiente artesanal y esperamos que pronto creciera un nopal en esa maceta.

Llegó el día de la fiesta de despedida, y mi prima, quien es una joven, tuvo un momento para aceptar mi regalo. De la pequeña macetita con tierra y un moño rojo, aún no había crecido nada, pero le aseguré que debía llevarla consigo a su nuevo país y descubrir ella misma lo que sería.

Aún recuerdo algunas palabras de lo que le dije: —La **flora** que crecerá de estas semillas originarias de aquí tiene un significado muy valioso para nosotros como mexicanos y, si la siembras en éste lugar o en otro lugar, es un **símbolo** de nacionalidad. Sin importar el espacio en el que esté, crecerá en recuerdo de sus raíces, dará flores y fruto; aunque la llamen con otro nombre, las personas reconocerán de dónde proviene.

Me abrazó y me agradeció por el regalo; me dijo que lo cuidaría durante su crecimiento y lo guardaría como un obsequio muy preciado de México, hasta que regresara a visitarnos nuevamente.

Pasaron varios meses, y pensé qué sería de mi prima y de aquel pequeño regalo; me preguntaba si habría crecido el nopal y si le habría gustado. Mamá me había comentado que la naturaleza, al igual que las personas, debe adaptarse al lugar al que llega, **aclimatarse** y sentirse en casa; en ese momento, comprendí que mi prima cambió su nacionalidad para pertenecer a otra comunidad y seguir sus sueños.

Después de tanto tiempo, hoy desaparecieron todas mis preguntas. Mi prima me ha enviado una carta con fotografías muy interesantes del nuevo país donde vive ahora.

En una de aquellas fotos, me emocioné al ver un joven nopal muy bonito que ya está **retoñando**; en la parte de atrás, venía un mensaje escrito por ella que decía: —No pensé que de aquella maceta nacería un hermoso nopal. Me sentí muy feliz cuando lo vi crecer y estoy segura de que es el recuerdo más vivo que tengo de México. Al parecer le ha ido muy bien en su nuevo hogar.

Abracé a mi mamá y le respondí la carta a mi prima. No pude esconder la felicidad de haber visto crecer el nopal en otro país, pues está en el escudo de nuestra bandera, y nuestros desiertos mexicanos están llenos de esta flora que abunda con sus tunas.

16
La Bandera
Nere
Artículo 15

La Bandera

El sentimiento que tenían los alumnos por su país era muy **peculiar** y significativo, se trataba del amor a la patria, y los niños lo transmitían porque amaban a México, pero no siempre había sido así. Hace unas semanas, los niños no participaban con gusto en los honores a la bandera de cada lunes; para ellos, usar el uniforme de gala era una rutina, así como honrar al **lábaro patrio.**

La maestra, al percatarse de la situación, les preguntó a sus alumnos ¿qué significado tenía para ellos ser mexicanos?, nadie respondió; entonces, con el cariño que les tenía, les dijo que tendrían una semana para descubrir las diversas características de México y reflexionar sobre su propia **nacionalidad.**

A la siguiente semana, todos pasarían al frente a exponer de forma creativa sus respuestas y juntos le darían un significado importante tanto a su nacionalidad como a su país. De pronto, había una motivación en los niños, quienes empezaron a pensar qué dirían cuando pasaran al frente.

Llegó el día de la exposición; la creatividad de los niños se notaba a simple vista: estudiantes disfrazados de mariachi, de chinas poblanas, de Miguel Hidalgo y otros personajes de la historia de México caminaban por los pasillos. Muchos niños levantaron la mano para pasar a exponer; la maestra les pidió que, cuando pasaran al frente, hablaran con el corazón y no tuvieran nervios.

Desde que el primer alumno empezó a hablar, un vivo sentimiento comenzó a despertar en cada uno de ellos. La pasión por la selección de futbol y las antiguas culturas, así como las leyendas, los refranes y las frases célebres eran los temas mencionados desde el corazón de los niños.

La maestra se sorprendió por la manera en la que sus alumnos describían a México, pues en ellos existía un verdadero orgullo por ser mexicanos. Entre todos, había uno en especial que llevaba su uniforme limpio y sus zapatos boleados; tenía nervios de pasar al frente, pero cuando llegó su turno, un silencio natural se sintió en el aula, pues era el niño que todos consideraban como el más aplicado del salón.

Con sus manos, desdobló cuidadosamente una bandera. Su mensaje cautivó a sus compañeros: —Aprendí a amar a México el día que tuve la oportunidad de cargar nuestra bandera en la escolta. Ese gran honor me permitió darme cuenta de que somos nosotros los que **forjamos** cada día nuestra nación. Somos nosotros los que le damos significado e importancia a nuestra patria, porque México es sinónimo de lo que hacemos los mexicanos cada día.

Nuestras buenas acciones son las que honran a nuestra nación. Cada vez que veo la bandera tricolor, con el escudo de un águila devorando una serpiente sobre un nopal, sé que hablamos de nosotros: una nación libre, llena de historia y sentimientos que me hacen sentir orgulloso de haber cargado y ondeado la bandera en la ceremonia de honores.

Si bien, aquel día muchos niños descubrieron en sus palabras que amaban a su país, explicarlo a los demás les ayudó a unirse entre ellos, pues todos tenían lazos muy fuertes en común, el principal: todos eran mexicanos, y los representaban los colores de la bandera que un día forjó la identidad de un México independiente.

Glosario

Aclimatar: hacer que un ser orgánico se adapte a un cambio climático o a nuevas condiciones de vida.

Ciudadanía: condición que reconoce a una persona derechos políticos y sociales que le permiten intervenir en la política de un país determinado. De acuerdo con el artículo 34 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en México, los varones y las mujeres adquieren la ciudadanía a los 18 años.

Flora: conjunto de plantas de un país o de una región.

Forjar: crear o formar una cosa, generalmente no material, para beneficio propio.

Lábaro patrio: en México, es una forma de referirse a la bandera nacional, de acuerdo con la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional.

Nacionalidad: condición de una persona nacida o naturalizada en un país.

Peculiar: que es característico de una persona o de una cosa y lo distingue de los demás.

Retoñar: echar una planta nuevos brotes.

Símbolo(s): elemento u objeto material que, por convención o asociación, se considera representativo de una entidad, de una idea, de una cierta condición.

Comprensión Lectora

Resuelve el siguiente mensaje encriptado y el crucigrama.

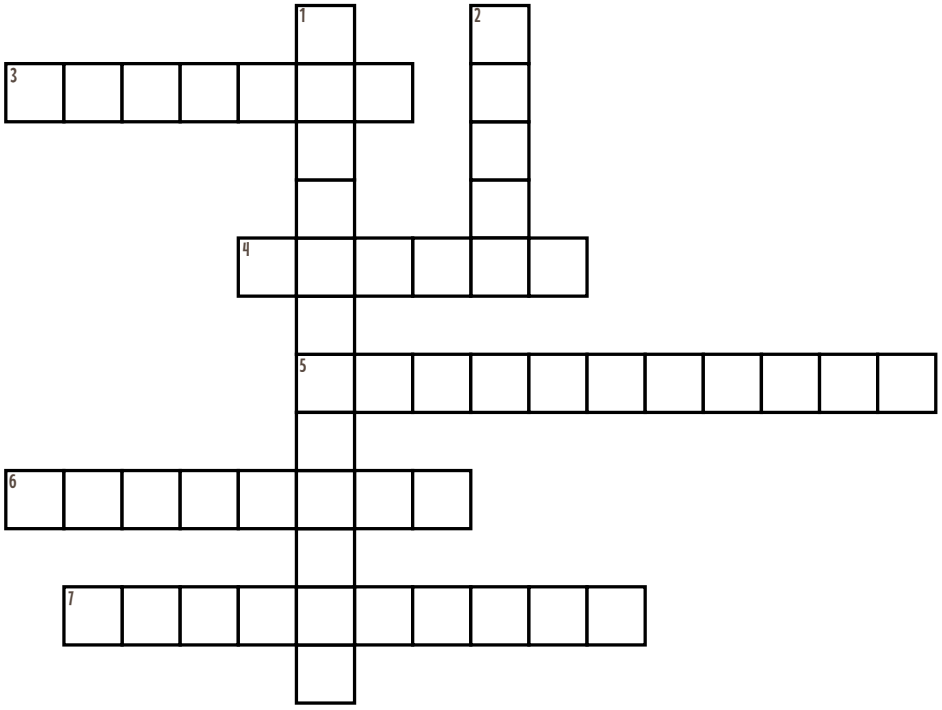
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
	2		25		13		24	19		8	18		14			1	3	20	6			16	26	11	9

D SD T N I I NT , TI N S L

25 5 20 25 5 6 10 14 4 22 19 7 19 5 14 6 12 , 6 19 5 14 5 20 5 18

D R H N N I N LID D .

25 5 3 5 22 24 12 4 10 14 4 14 4 22 19 12 14 4 18 19 25 4 25 .



Vertical:

1. Condición de una persona nacida o naturalizada en un país.

2. Conjunto de plantas de un país o región.

Horizontal:

3. Echar una planta nuevos brotes.

4. Crear o formar una cosa, generalmente no material, para beneficio propio.

5. Hacer que un ser orgánico se adapte a un cambio climático o a nuevas condiciones de vida.

6. Que es característico de una persona o de una cosa y lo distingue de los demás.

7. Condición que reconoce a una persona derechos políticos y sociales que le permiten intervenir en la política de un país determinado.

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 20 de
la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) participa en diversas ferias y jornadas interinstitucionales instalando módulos de información y promoción de derechos humanos, en los cuales proporciona material de difusión relacionado con los derechos humanos.

Capítulo 8

Los Amigos

Querido(a)_____:

Algo que caracteriza mucho a los mexicanos es el alma alegre que goza de convivir con las demás personas, de reunirse y compartir momentos especiales con sus seres queridos. Disfruta cada día que vives y compartes, pues todas las personas que conoces estarán sólo algunos momentos de sus vidas en tu compañía.

Considera que **todos tienen derecho a la libertad de reunión y de asociación de forma pacífica.** Tenemos el derecho de elegir a nuestras amistades y unirnos a grupos con los mismos

intereses que nosotros, así como trabajar en equipo para lograr metas en común. Si no nos sentimos identificados con cierta asociación, **nadie puede obligarnos a pertenecer a ésta.**

En ocasiones, las personas accedemos a ser **partícipes** en grupos o asociaciones y asistimos a reuniones por el compromiso social, pero recuerda que debemos sentirnos bien y estar seguros de que queremos formar parte de éstos. Quedan muchas cartas de la lotería de dónde elegir; vamos a escoger al azar, a convivir y contar dos interesantes historias.

El Catrin

4

Artículo 20

El Catrín

En la escuela encontraremos amigos con los que compartiremos momentos especiales toda la vida, pero también conoceremos compañeros de los que aprenderemos a no seguir sus pasos y, con el tiempo, los olvidaremos.

Hace unos meses, se integró un estudiante nuevo a nuestro salón, es un niño muy bien portado, con buenos modales y de una familia rica. Un compañero lo ha apodado "el catrín", curiosamente, el nombre de una figura de la lotería; esto me ha llamado la atención y he escuchado tanto sus comentarios como sus razones para decirle así.

Al final, más alumnos se han unido a las críticas, dicen que el niño nuevo es un catrín, un presumido que ha venido a gastar a la escuela el dinero de sus padres, invitando dulces en el recreo; comentan que desde que llegó, sólo ha demostrado que carece de **humildad**; ha presumido el modo **suntuario** en el que vive con sus zapatos, su mochila y su celular. En los días de gala, no hay nadie mejor vestido que él; bien peinado, limpio y galán.

A mí no me parece del todo que sea un niño engreído; considero que mis compañeros y yo nos sentimos impresionados con lo que él tiene, hemos llegado a presentar los "síntomas" de lo que la gente llama **envidia.**

Él se ha ido integrando poco a poco. Me ha parecido que, de pronto, el salón se divide en pequeños grupos de amigos, unos y otros ya no se hablan. Han llegado a preguntarme de qué lado estoy, con los presumidos o con los normales.

Al parecer, estos comentarios han llegado a oídos de nuestro nuevo compañero y se ha sentido culpable, ha intentado unir al salón. El otro día, nos invitó a su fiesta de cumpleaños, fue tan educado que nadie le dijo que no, pero los comentarios a sus espaldas empezaron a circular.

Comienzo a creer que la fama de aquella figura de la lotería, "el catrín", como la de mi compañero, se debe más a los chismes de la gente, que a lo que es en verdad.

Mis papás me dieron permiso para ir a su cumpleaños; me dijeron que el mejor regalo que le puedo dar es una amistad verdadera, pues hay niños que se sienten solos entre tanta riqueza, crean muchos amigos que los buscan por lo que tienen, y no por lo que son.

He pensado que si en algún momento me integro a un grupo de amigos, me juntaré con el que me haga sentir mejor. Asistí a la fiesta; me sentí feliz al ver a la mayoría de los compañeros del salón, todos disfrutando del banquete, la piñata y el pastel.

Fue una reunión muy agradable; en ningún momento hubo críticas a nuestro compañero, sino música y diversión. Sus papás agradecieron a los niños dándoles un pequeño recuerdo a cada uno.

Lo más sorprendente llegó casi al final, cuando todos se despedían, el compañero que había comenzado a decirle "catrín" se acercó a darle un abrazo de cumpleaños, mientras un grupo de niños miraba lo que sucedía.

Con los nervios y la voz entrecortada, nuestro compañero le dijo al festejado: —Comprendí que podemos ser amigos, aunque nos consideremos diferentes. Muchas veces, las ideas que creamos en nuestra cabeza nos impiden pertenecer a un grupo unido. Admito que te he dicho 'el catrín' por creerte engreído y presumido, pero he sido más grosero al juzgarte mal, cuando nos has demostrado lo contrario.

El cumpleañero le dio un abrazo más fuerte, y nos agradeció a cada uno de nosotros por haber asistido a su fiesta; dijo que estaba muy contento de que lo hubiéramos acompañado y esperaba encontrar en todo el salón un grupo de amigos con los que pudiera reunirse siempre.

Tengo la certeza de que nadie olvidará a nuestro compañero, "el catrín", quien nos ha enseñado a convivir y reunirnos, a pesar de las diferencias, pues es cierto que somos nosotros los que no nos permitimos formar parte de grupos de amigos valiosos que serán para toda la vida.

La Campana
43
Artículo 20

La Campana

Por primera vez, los niños pasarían sus vacaciones con sus tíos en aquel pequeño pueblo. Sus papás consideraban que era una buena oportunidad para que ellos convivieran en el campo, pues la **monotonía** de la ciudad y las nuevas tecnologías capturaban toda su atención.

Los primeros días fueron difíciles porque los niños se aburrían; sin embargo, la casa de sus familiares tenía una hermosa vista al pueblo, donde la tranquilidad se sentía, hasta que la enorme campana de la antigua iglesia **repicaba.**

La campana estaba coordinada con un viejo reloj y los pequeños tintineos advertían que el tiempo pasaba, pero su principal función era indicar el momento de reunión de muchas personas.

Algo que para la gente del pueblo era tan común había llamado la atención de los niños, pues además de que el sonido llegaba claro a sus oídos, veían cómo

las personas salían de sus casas y se reunían en un solo lugar. Las señoras caminaban con prisa por las calles, tratando de llegar puntuales a las reuniones y el tío de esos pequeños les explicaba por qué.

La campana, desde tiempos antiguos, ha tenido muchas funciones, pues el sonido **acústico** que emite se escucha a grandes distancias y sus diferentes **resonancias** informan distintos acontecimientos, tanto los más alegres, como una boda o una fiesta, hasta los más solemnes, como un funeral.

Aquellos niños disfrutaban las pequeñas cosas que encontraban en el pueblo; entre más observaban, más cosas descubrían. Entre la tranquilidad de las calles y su gente, comprendían que todos se conocían, se saludaban y se reunían a compartir tanto sus dichas como sus desventuras.

Los niños se disponían a dormir; listos con sus pijamas puestas se despedían de sus tíos. De pronto, en la **serenidad** de la noche, la campana interrumpió el silencio con un sonido que asustó a los pequeños y alarmó a los adultos.

—¡Algo sucede!, —exclamó la tía. Para los niños era sorprendente ver cómo la gente acudía al llamado de la campana, las personas salían de sus casas y, a lo lejos, se veía una gran multitud; su tío pronto se reuniría con ellos.

Momentos después, se dejó de escuchar la campana, pero el tío aún no regresaba. Los niños se preguntaban qué estaría pasando afuera; no podían resistir la curiosidad, era algo que querían ver.

La tía los tranquilizó comentando que todo estaría bien, que cuando algo importante sucedía, la campana era el medio para llamar al pueblo. La comunidad se reunía para ayudar, sea cual fuera la circunstancia, como en esta ocasión, y ella lo remarcaba diciendo: —Si recuerdan bien sus clases de historia, el grito de Dolores, con el que Miguel Hidalgo dio inicio al movimiento de independencia de México, lo hizo por medio de una campana, con lo cual logró que mucha gente se uniera a su causa.

Después de un rato, el tío volvió exhausto, pues una pequeña casa en las orillas del pueblo se estaba quemando y la gente ayudó a apagar el incendio. Todo volvió a la normalidad y, al día siguiente, muchos se enteraron del acontecimiento.

Cuando las vacaciones terminaron, los niños volvieron a casa. Sus papás les preguntaron qué experiencias habían vivido y qué habían aprendido en el campo; una de sus hijas respondió que una campana, de poco uso en la ciudad, era de gran utilidad en el pueblo, porque reunía a las personas para celebrar fiestas y diversos eventos, pero también servía como un llamado de ayuda a la comunidad que, con voluntad, acudía para socorrer a los vecinos en momentos de peligro; por eso la convivencia y los lazos que unían a las personas del pueblo eran tan fuertes como el sonido de la campana.

Glosario

Acústico: dicho de un instrumento musical: De sonido no modificado con medios electrónicos.

Envidia: deseo de hacer o tener lo mismo que otra persona.

Humildad: actitud de la persona que no presume de sus logros, reconoce sus fracasos y debilidades y actúa sin orgullo.

Monotonía: falta de variedad, que produce aburrimiento o cansancio.

Partícipe: que participa o interviene en una cosa.

Repicar: dicho de las campanas o de otros instrumentos: Tañer o sonar repetidamente y con cierto compás en señal de fiesta o regocijo.

Resonancia: prolongación del sonido, que se va disminuyendo por grados.

Serenidad: tranquilidad, calma, apacibilidad.

Suntuario(a): perteneciente o relativo al lujo.

Comprensión Lectora

Marca si el enunciado es falso o verdadero.

Enunciado	Falso	Verdadero
En la escuela, pueden prohibirme que me junte con algunas personas.		
Tengo derecho a reunirme con las personas que quiera para platicar o hacer alguna actividad.		
Como soy menor de edad, buscando mi bien, mis padres pueden poner límites en cuanto a las personas con las que me reúno.		
Las personas mayores no pueden ser obligadas a pertenecer a un grupo socal, político o religioso.		
La gente se reúne para trabajar en equipo por un beneficio social.		

Completa la siguiente frase utilizando las palabras **pacífica, personas, reunión y derecho**.

Todas las _____ tienen

_____ a la

libertad de _____ y de

asociación de forma

_____.

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 6
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) impulsa el uso estratégico de las tecnologías de la información con la instalación de casetas de videollamadas y la creación de la aplicación móvil "CODHEM" para la presentación de quejas y el seguimiento de los procedimientos que se realizan ante la Comisión.

Capítulo 9

La Identidad

Querido(a) _____:

"Conócete a ti mismo" es una frase de la antigua Grecia que hasta hoy prevalece. Si te respondes la pregunta ¿quién soy?, encontrarás tu **identidad.** Tu pasado y presente detallan quién eres, pero al final, tú defines quién quieres ser. **Es nuestro derecho tener una identidad que nos permita reconocer nuestra existencia como personas, y que todas las leyes del mundo la respeten.**

La **autoestima,** la personalidad y la formación académica y **ética** que recibas te ayudarán a adquirir una identidad propia, **que te represente dignamente**

y te permita tener **el reconocimiento de quien eres.** Espero que las historias que hemos creado definan la identidad que necesitas para ser un buen ciudadano.

Quiero que seas una mejor persona cada día y que respetes tu identidad, para que los demás lo hagan, considerando que ésta también se comparte con quienes persiguen las mismas metas que tú. Ha llegado el momento de tomar dos cartas más de la lotería, y me ayudarás a crear estas historias.

El Sol

46

Nere

Articulo 6

El Sol

Hay momentos en los que nos sentimos muy pequeños y con pocas energías para ser mejores, pero siempre sobran razones para salir adelante, esforzarnos y dar más, esto lo aprendí ayer. Me sentí de alguna manera con baja autoestima y desánimo; por algún motivo, por más que me esforcé esta semana, no todas las cosas salieron como esperaba.

Mi abuelo vino a visitarme y vio mi poco entusiasmo; me invitó un helado, mientras lo acompañaba a caminar por la calle de regreso a casa, juntos creamos una historia más de la lotería. Él me ha ayudado a recuperar mi autoestima, pues, al ver mi desánimo, me contó una hermosa narración.

Me preguntó: —¿Has visto aquel pequeño monte que, justo ahora, se colorea con la luz rojiza del atardecer?, —le respondí que sí, y durante el tiempo en que los hermosos colores del cielo se tornaban muy cálidos, mi abuelo prosiguió: —Todas las mañanas, el sol sale en el horizonte. Apenas sus rayos se vislumbran en el cielo, las personas saben que ya amaneció y un nuevo día comienza. A veces le cuesta más trabajo salir, porque las nubes **moteadas** o cargadas de agua cubren el cielo, sin embargo, el sol vuelve a brillar todos los días. En las diferentes estaciones del año, nos regala cálidos e, incluso, agradables momentos para disfrutar. Cuando llega la noche, el sol se despide de nosotros con hermosos atardeceres, como el que estamos presenciando, y espera volver a la mañana siguiente para alegrarnos cada instante y seguir adelante.

La historia me alegró sin saber por qué, pues el sol hace esto todos los días y es de lo más común. El abuelo **carraspeó** y me preguntó: —¿Sabes por qué te estoy contando esto?, —respondí que lo hacía para animarme, pero él me sonrió con una suave expresión y, sentándonos en una banca para terminar de ver la puesta del sol, agregó: —Imagina que eres como el sol, todos los días te levantas; en ocasiones, tienes más energía, fuerza y entusiasmo que otras mañanas. A cada instante que los rayos de luz, es decir, tus acciones, se ponen en marcha, traen consigo buenos resultados, pero, a veces, un exceso de luz, como de esfuerzo, es fatigante, y la falta de luz, esto es, la flojera o el desánimo trae consigo la lluvia, o sea, la tristeza o la **pereza**. Pero un sol radiante, como las buenas acciones, es cálido como el mejor atardecer que recordaremos, es decir, nuestro mejor día. Todos debemos descansar para volver al día siguiente, **procurando** ser mejores. Si

no tienes suficientes motivos, recuerda que el sol visita otros lugares e ilumina la vida de cada ser vivo en nuestro planeta. Cuando te sientas triste o **pesimista,** piensa en el sol, éste tiene muchas razones para brillar; el mundo lo conoce y sabe lo importante que es su existencia para cada uno.

Estas palabras me hicieron reflexionar. Si todas las personas encontramos nuestra misión en la Tierra, podremos hacer mejor las cosas y ser reconocidas no sólo por lo que somos, sino por lo que hacemos.

Al final del día, regresamos a casa, y agradecí infinitamente la compañía de mi abuelo, pues con él he empezado a ver un entorno más humano y un país hermoso, como el colorido juego de la lotería.

El Bandolón

Artículo 6

El Bandolón

Un viejo bandolón se encontraba abandonado, descuidado y en desuso en una bodega. Hacía muchos años que sus cuerdas ya no tocaban bien y, con el tiempo, había sido olvidado por quien lo tocó alguna vez.

Hasta que un día, una niña entró a la bodega y, entre tantos objetos perdidos y olvidados, en medio de todas las cosas antiguas que guardaba aquel lugar con muchos recuerdos, ése fue el primer objeto que llamó su atención.

La figura de aquel instrumento musical le parecía algo desconocido a sus ojos e, incluso, su sonido era extraño, pero reconoció en éste una pieza única y especial; debajo de todo el polvo y, a pesar de sus cuerdas dañadas, estaba muy bien **conservado.**

La pequeña comenzó a limpiarlo con mucho cuidado, pero también con curiosidad, descubriendo la belleza de aquel objeto, que tenía un **acabado** en la madera muy interesante y, tallada sobre la tapa del instrumento, había una frase que decía: "el bandolón de los sueños".

La niña conoció el nombre de aquel extraño instrumento musical y recordó que algunos de sus familiares habían formado un mariachi y se habían dado a conocer por todo el mundo con la música mexicana, acompañados por una gran variedad de instrumentos musicales.

Ese viejo bandolón debió haber sido parte de aquel reconocimiento internacional de la música mexicana y del mariachi de su familia. Ella había encontrado un gran tesoro que, por alguna razón, había sido olvidado en la bodega; no sabía si regresarlo a su lugar o llevarlo con los adultos para que le hablaran de éste.

Después de haberlo pensado, consideró la segunda opción y, cuando apareció con el viejo bandolón en la sala, donde todos estaban reunidos, un sentimiento albergó a los adultos.
—¿Dónde lo has encontrado?, —preguntó su madre, la niña respondió que en la bodega, que estaba entre todos los objetos, sucio y descuidado, pero lo había limpiado y lo llevaba ante ellos, para que le hablaran sobre éste.

El tío comentó con alegría que había encontrado "el bandolón de los sueños", un instrumento musical único que lo había acompañado a él y a un grupo de mariachis a cumplir su sueño, y dijo:
—Cuando era un niño como tú, tu abuelito me enseñó a tocar el bandolón, un instrumento poco conocido actualmente que transmite la alegría de nuestras raíces; me dijo que por medio de éste podría ser famoso, siempre y cuando, lo tocara con el corazón y el espíritu del mariachi.

Una tarde de hermosas anécdotas se desprendió de ese instrumento y, entre más las escuchaba la niña, más añoraba aquel bandolón, pues comprendió que los seres humanos eran capaces de cumplir sus sueños y de ser reconocidos en todo el mundo, creando una identidad propia.

El bandolón había formado parte de aquellos logros, pues es el instrumento musical que acompaña a los músicos para transmitir hermosas melodías, así como son nuestras acciones las que reflejan nuestra identidad. La niña tomó el bandolón en sus manos y le dijo a su tío que apreciaba aquel objeto por su sencillez y que quería escucharlo tocar una vez más como en el pasado.

El tío volvió a tomar su instrumento, **afinó** las cuerdas, reparó las que estaban dañadas e improvisó una canción que dedicó a su sobrina; en ésta expresó que, al igual que "el bandolón de los sueños", ella debía perseguir los suyos hasta alcanzarlos, pero nunca debía olvidar quién era; así, cuando lograra sus sueños, tendría la certeza de que vivió con plenitud conforme a su persona.

Glosario

Acabado: conjunto de retoques y añadidos que contribuyen al perfeccionamiento de un producto u objeto, especialmente en lo que se refiere a su aspecto o presentación.

Afinar: poner un instrumento musical en el tono adecuado.

Autoestima: consideración, aprecio o valoración de uno mismo.

Carraspear: toser levemente para limpiar la garganta y aclarar la voz.

Conservar: mantener una cosa igual a lo largo del tiempo.

Ética: conjunto de principios y reglas morales que regulan el comportamiento y las relaciones del ser humano.

Identidad: conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

Moteada(s): que está salpicada con lunares o manchas de distintos colores.

Pereza: negligencia, falta de ganas o disposición por hacer las cosas.

Pesimista: (persona) que tiende a ver y a juzgar las cosas en su aspecto más negativo o desfavorable.

Procurar: intentar conseguir o lograr un objetivo o un fin.

Comprensión Lectora

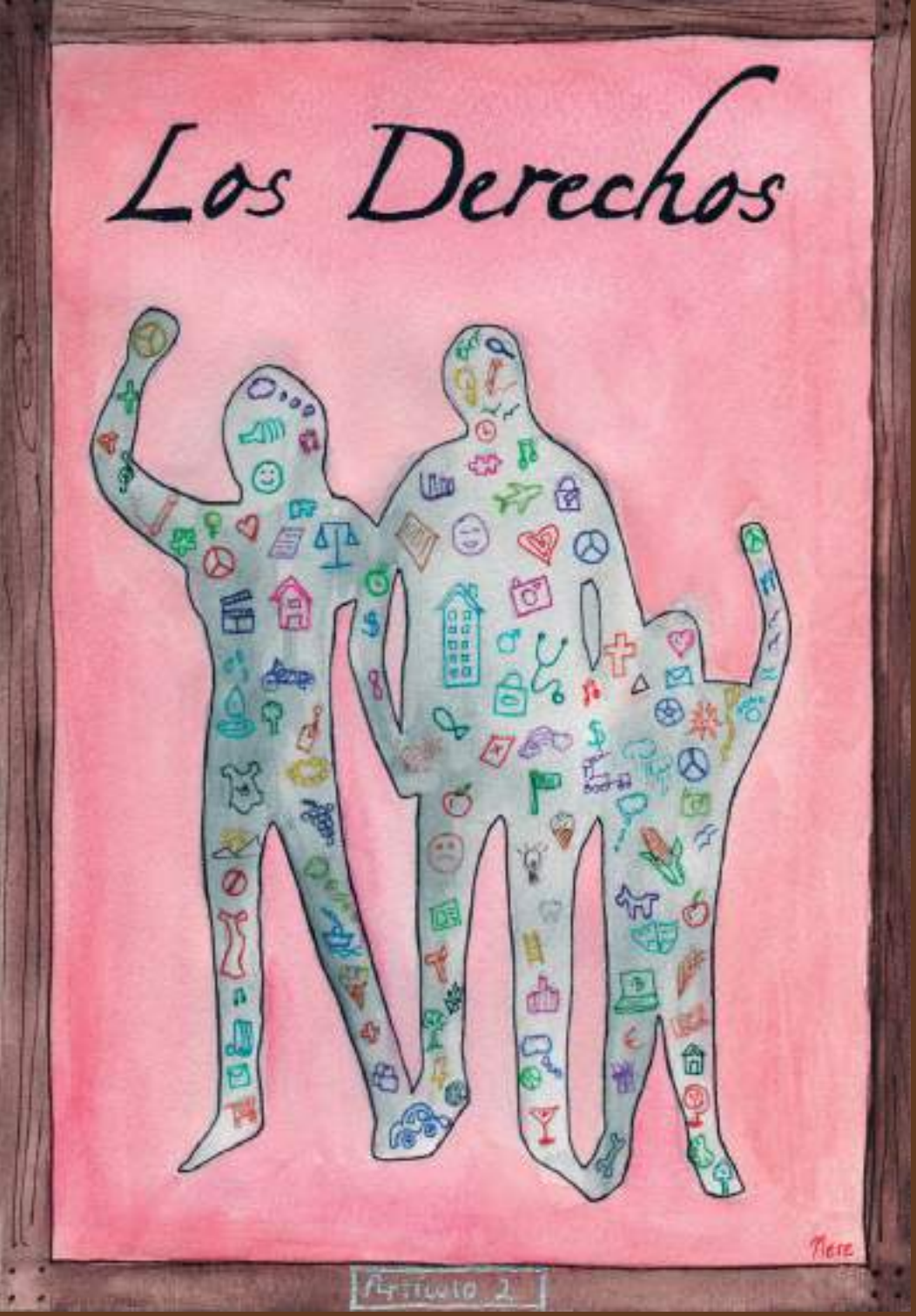
Llena la siguiente tabla con las características que definen tu identidad como persona y como mexicano. Algunas palabras que puedes usar son **ropa, música, paisaje, comida, baile, bandera, Himno Nacional, nombre, derechos, familia, deporte, libros, lugar donde vives, personajes ilustres, lengua o idioma, valores.**
Se pueden repetir las características en ambas columnas y puedes escribir otras que consideres importantes.

Identidad como persona	Identidad como mexicano

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición...

Artículo 2
de la Declaración Universal de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) realiza acciones de sensibilización, es decir, actividades dirigidas a grupos en situación de vulnerabilidad y a todas las personas que convivan con alguno de estos grupos, con el objetivo de concientizar a los participantes sobre la importancia del respeto de los derechos humanos y la práctica de los valores como un medio para prevenir y eliminar toda forma de discriminación.



Capítulo 10

Los Derechos

Querido(a)_____:

Te he escrito sobre los derechos, pero ¿qué son?, ¿qué significan para ti?; a través de la historia se ha visto cómo personajes de todo el mundo los han defendido. Dime ¿quién hace que éstos se respeten y sean importantes?

En los capítulos anteriores, hemos reflexionado sobre algunos de éstos. Es importante que consideremos **que todas las personas tienen estos derechos, proclamados en 1948 por la Organización de las Naciones Unidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los cuales están incluidos en el artículo uno de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos.**

Quiero que consideres que, **sin importar el idioma que hablemos, el color de piel, la condición social y económica, la religión, la opinión política, la orientación sexual o cualquier otra distinción, todos tenemos los mismos derechos.**

Retoma las preguntas del principio de esta carta y considera el gran significado y valor de los derechos, porque ningún ser humano puede estar por encima de éstos, es decir, **bajo ninguna limitación de soberanía o condición política de un país, pueden ser quebrantados y no respetados.**

Conoce y aprecia las cartas de la lotería que hoy tienes en tus manos; éstas representan dos personas con cualidades distintas entre sí, pero que, al igual que nosotros, comparten los mismos derechos.

El Negrito

26

Artículo 2

El Negrito

Encontré una amistad increíble que me ha enriquecido y enseñado a valorar más la compañía. Son pocos los amigos con los que estaremos toda la vida y que nos permitirán crecer con nuestras experiencias; por eso, considero que la amistad es un regalo muy valioso.

Este gran amigo mío tiene una mirada profunda, una sonrisa impecable y simpática, es un niño espontáneo y alegre, en ocasiones algo serio, pero siempre muy educado. He llegado a pensar que es como un diamante en bruto, es decir, a través del tiempo, sus aptitudes como ser humano comenzarán a notarse.

Tiene una característica muy peculiar que lo hace especial, su piel es de un color oscuro que lo distingue entre todos los compañeros del salón. A mí me agrada, pero me he dado cuenta de que a muchas personas les incomoda mi amigo y no es por otra razón que el color de su **tez.**

Considero que los niños tenemos un corazón puro en el que no existen diferencias, percibimos un mundo sin **prejuicios,** pero la educación que recibimos es la que no nos permite ver con claridad a los demás seres humanos.

Mi amigo había sido **discriminado** en varias ocasiones en el recreo; no se divertía en grupo porque lo dejaban solo a la hora de hacer equipos de trabajo e, incluso, le hacían comentarios que llegaban a ser ofensivos, aunque no hubieran sido dichos con **intención**, pues a veces los niños no medimos las consecuencias de nuestras palabras.

La semana pasada, en el descanso, un grupo de amigos suyos se juntó con nosotros en el almuerzo, cuando escuchamos un comentario fuera de lugar. Por un momento, nuestro amigo bajó la cabeza y sintió tristeza, pero después levantó la mirada, se paró y se dirigió a los niños que lo habían criticado. Caminó firme y se detuvo ante ellos.

—Por mucho tiempo me han dicho 'el negrito'. Reconozco que mi color de tez es diferente al de muchos de ustedes, pero nunca lo he considerado como un defecto; al contrario, estoy orgulloso de tener el color de piel de mis padres y el de mis hermanos, porque ellos son personas buenas; sin embargo, aquellos que se consideran diferentes y mejores que yo por tener otro color de piel me han demostrado que carecen de sentimientos y valores.

Cuando se dio la vuelta, alguien le respondió con un comentario tonto, que no vale la pena mencionar. Alguien podría levantar una mano en su contra, pero creo que ninguno de nosotros lo permitiríamos. **Una amiga nuestra tuvo el valor de levantarse e impedir tal atropello diciendo: —Deben aprender a respetar a sus semejantes. No importan las diferencias, las ideas que profesemos, la edad o el color de piel, si soy niña o él es niño. Tenemos derecho a vivir bien, divertirnos y ser felices y no permitiremos que ustedes, por ser más grandes y considerarse fuertes, discriminen a nuestro amigo.**

Los niños más grandes ya no se acercaron a molestarnos, y todo regresó a la normalidad. Cuando nos reunimos nuevamente con nuestro amigo, "el negrito", todos le aplaudimos el hecho de que diera a respetar sus derechos y se valorara como ser humano. Es un gran niño, con un corazón noble.

Él me ha ayudado a seguir interpretando las cartas de la lotería; me dijo que estoy fomentando que mis compañeros sean mejores personas, valoren sus derechos y los practiquen con los demás e, incluso, que no habría tenido el valor de hacerlo sin una buena motivación.

He pensado que sería increíble que todos los niños practicáramos nuestros derechos y valores y se los recordáramos a los adultos, para que nuestros hábitos enriquezcan las diferencias y nos toleremos siendo respetuosos.

La Rosa

41

Artículo 2

La Rosa

Se acercaba el Día del Amor y la **Amistad** y los niños preparaban los regalos tanto para su maestra como para sus amigos. Los salones se llenaban de corazones en las ventanas; además, se realizaban actividades como escribir cartas al amigo secreto.

Entre la emoción y el ambiente de regalos y abrazos, una pequeña niña se sentía triste y desanimada. Como pensaba que no tenía amigos, se quedaba sola en un rincón del salón, mientras los demás hacían los preparativos.

Al ver la situación, una de sus compañeras se acercó a ella y le preguntó qué le sucedía, pues no había motivos para alejarse, al contrario, pronto sería el Día de San Valentín.

La niña, triste, respondió que no le gustaba esa fecha, porque las personas regalaban dulces, chocolates y corazones, pero después se olvidaban de sus amigos. La otra comprendió que algo debió haberle sucedido a su compañera, para que pensara de esa manera y le respondió: —No puedo decir lo mismo que tú; no siento que me haya olvidado de mis amigos. La amistad es un regalo que nosotros damos a diario y lo **reafirmamos**. El Día de San Valentín, te daré un regalo que recordarás por siempre.

Las dos pequeñas comenzaron a llevarse más y su amistad iba creciendo conforme pasaba el tiempo. La tristeza de la niña había desaparecido, ya no se sentía tan sola; mientras que la otra se ganaba su confianza y le preparaba su regalo.

Un día antes del 14 de febrero, las dos almorzaron juntas en el recreo. La niña que anteriormente había estado triste no mostraba más aquella actitud de desánimo y le dio las gracias a su nueva amiga por haber estado en su compañía, pues, por alguna razón, sentía que no merecía tener amigos.

Se sentía diferente; su condición económica no era la misma que la de los niños que estudiaban en esa escuela. Consideraba que ella era más pobre y no debería estar ahí.

A lo que una vez más, su amiga le respondió que todos en esta vida merecían encontrar una amistad verdadera, sin importar las diferencias o razones; disfrutar del cariño y amor de los papás, al igual que el de los compañeros, era un sentimiento muy bonito, así como disfrutar de la vida es un derecho de todos, y no había motivos para sentirse ignorada; además, podía contar con su amistad.

La escuela estaba llena de globos y regalos; abundaba la felicidad y la dicha. Por primera vez, en muchos años, la niña estaba contenta y les regaló una paleta de dulce a todos sus compañeros.

Su amiga llegó, ésta se alegró y le dijo que era un buen detalle; a lo que la otra respondió que había sido ella quien le había enseñado a brindar a todas las personas buenos sentimientos y a **no rechazar a nadie por ningún motivo.**

Ambas se dieron un abrazo y la pequeña, que desde el principio intentó alegrar a su amiga, sacó de una cajita una hermosa rosa de papel, tan delicada como natural, que había **teñido** y hecho a mano.

Cuando su amiga la miró, sus ojos se llenaron de alegría. Era un regalo singular. La pequeña que la había elaborado le dijo: —Esta rosa tiene un significado muy especial. Desde el momento en el que la empecé a hacer, la he ido regando todos los días con tu confianza y cariño. Será duradera y en ésta quedará el recuerdo de que somos amigas. La belleza de esta flor será apreciada por todos los que deseen encontrar la amistad.

La maestra entró al salón y todos los niños retomaron sus asientos. Aquella hermosa rosa de papel, que llamaba la atención por sus preciosos pétalos, era valorada tanto por quien la regaló como por quien la recibió. La amistad y el amor son un regalo que se da sin juzgar a las personas.

Glosario

Discriminar: dar un trato diferente a personas que merecerían recibir el mismo trato que otras de su género y que supone beneficiar a unos y perjudicar a otros sin más motivos que la diferencia de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc.

Intención: propósito de hacer una cosa o de conseguir un objetivo.

Prejuicio(s): opinión preconcebida, generalmente negativa, hacia algo o alguien.

Reafirmar: reforzar una postura o una condición.

Teñir: dar cierto color a una cosa, encima del que tenía.

Tez: piel de la cara de una persona.

Comprensión Lectora

Juega al detective descifrando el siguiente mensaje.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
12		26			7		3	2	23	21	13		17		25		5	1			19	20			6

S I N _ I _ _ P _ R _ A R _ _ L _ I _ I _ _ _ A _ _ _
1 2 17 2 9 25 11 5 8 12 5 22 13 2 18 2 11 9 12 15 10 22

H A _ L _ _ _ _ S , _ L C _ L _ R _ _
3 12 24 13 22 9 11 1 22 13 26 11 13 11 5 18 22

P I _ L , L A C _ N _ I C I _ N S _ C I A L _
25 2 22 13 13 12 26 11 17 18 2 26 2 11 17 1 11 26 2 12 13 16

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
12		26			7		3	2	23	21	13		17		25		5	1			19	20			6

C N ICA LA R LI I N LA PINI N
22 26 11 17 11 9 2 26 12 , 13 12 5 22 13 2 4 2 11 17 , 13 12 11 25 2 17 2 11 17

P LÍ ICA LA RI N ACI N S AL
25 11 13 2 8 2 26 12 , 13 12 11 5 2 22 17 8 12 26 2 11 17 1 22 14 10 12 13 11

C AL I R RA IS INCIÓN ,
26 10 12 13 15 10 2 22 5 11 8 5 12 18 2 1 8 2 17 26 2 11 17

S N S L S IS S R CH S .
8 11 18 11 1 8 22 17 22 9 11 1 13 11 1 9 2 1 9 11 1 18 22 5 22 26 3 11 1

Resolución de Ejercicios

Ejercicio, página 46:

1. Genuina, 2. Espíritu, 3. Transeúnte, 4. Despostillar, 5. Íntegra, 6. Artesanía, 7. Inclemencia, 8. Cultura, 9. Ambulante, 10. Indiferente

Ejercicio, página 66:

1. Decimos, 2. Respeto, 3. Tolerantes, 4. Cuerdas, 5. Pensar, 6. Expresarnos, 7. Acervo

Ejercicio, página 86:

1. Educación, 2. Paz, 3. Competencias, 4. Camarón, 5. Respeto, 6. Persiste

Ejercicio, página 89:

Todos tenemos derecho a la educación, ésta debe favorecer el respeto de los derechos humanos y la tolerancia entre las personas, las razas y las religiones y promover la paz.

Ejercicio, página 108:

1. Reunirte, 2. Vocación, 3. Profesión, 4. Talento, 5. Trabajo, 6. Oficio

Ejercicio, páginas 128 y 129:

Derecho que tienes a la propiedad individual y colectica, es decir, el derecho a tener cosas propias.

Ejercicio, página 148:

Desde tu nacimiento, tienes el derecho a una nacionalidad.

Ejercicio, página 149:

1. Nacionalidad, 2. Flora, 3. Retoñar, 4. Forjar, 5. Aclimatarse, 6. Peculiar, 7. Ciudadanía

Ejercicio, página 169:

Todas las personas tienen derecho a la libertad de reunión y de asociación de forma pacifica.

Ejercicio, páginas 208 y 209:

Sin importar el idioma que hablemos, el color de piel, la condición social y económica, la religión, la opinión política, la orientación sexual o cualquier otra distincion, todos tenemos los mismos derechos.

Fuentes Consultadas

Instrumento jurídico internacional

ONU (Organización de las Naciones Unidas) (1948), Declaración Universal de Derechos Humanos.

Legislación nacional

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917), "Ciudadanía", publicada en el *Diario Oficial de la Federeción* (DOF), última reforma: 15 de septiembre de 2017.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (1984), "Lábaro patrio", Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, última reforma: 1 de diciembre de 2016.

Mesografía

Codhem (Comisión de Derechos Humanos del Estado de México)
Codhem (Comisión de Derechos Humanos del Estado de México), http://www.codhem.org.mx.
Asociación de Academias de la Lengua Española
Asociación de Academias de la Lengua Española, "Despostilladura", http://lema.rae.es/damer/?key=despostilladura.
Diccionario Larousse
Diccionario Larousse, "Arrítmico", https://www.larousse.mx/.resultados/?diccionario=esp&palabra=arr%C3%ADtmico.
_____ (s/f), "Bienes", https://www.larousse.mx/resultados/?diccionario=esp&palabra=bien.
_____ (s/f), "Ética", https://www.larousse.mx/resultados/?diccionario=esp&palabra=%C3%A9tica.
_____ (s/f), "Honrado", https://www.larousse.mx/resultados/?diccionario=esp&palabra=honrado.
_____ (s/f), "Intención", https://www.larousse.mx/esultados/?diccionario=esp&palabra=intencion.
_____ (s/f), "Repercutir", https://www.larousse.mx/resultados/?diccionario=esp&palabra=repercutir.

Significados
Significados , "Amistad" http //www. significados.com/amistad.
_____ (s/f), "Dignidad", https://www.significados.com/dignidad/.
Spanish Oxford Living Dictionaries
Spanish Oxford Living Dictionaries , "Acabado", https://es.oxforddictionaries.com/definition/acabado?locale=es.
_____ (s/f), "Ambulante", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/ambulante.
_____ (s/f), "Afinar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/afinar.
_____ (s/f), "Cantar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/cantar.
_____ (s/f), "Ciudadanía", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/ciudadania.
_____ (s/f), "Consciente", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/consciente.
_____ (s/f), "Coherencia", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/coherencia.
_____ (s/f), "Cultura", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/cultura.
_____ (s/f), "Cúmulo", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/cumulo.
_____ (s/f), "Denigrante", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/denigrante.
_____ (s/f), "Discriminar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/discriminar.
_____ (s/f), "Forjar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion//forjar.
_____ (s/f), "Honesta", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/honesta.
_____ (s/f), "Inmerso", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/inmerso.
_____ (s/f), "Indiferente", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/indiferente.
_____ (s/f), "Mazo" https://es.oxforddictionaries.com/definicion/mazo.
_____ (s/f), "Monotonía" ttps://es.oxforddictionaries.com/definicion/monotonia.
_____ (s/f), "Perseverancia", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/perseverancia.
_____ (s/f), "Pesimista", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/pesimista.
_____ (s/f), "Prejuicio", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/prejuicio.
_____ (s/f), "Privar", https://es.oxforddictionaries.com/definition/privar.
_____ (s/f), "Procurar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/procurar.
_____ (s/f), "Profesión", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/profesion.
_____ (s/f), "Recitar", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/recitar.
_____ (s/f), "Refrán", http://es.oxforddictionaries.com/definicion/refran.
_____ (s/f), "Semejante", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/semejante.
_____ (s/f), "Tez", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/tez.
_____ (s/f), "Tolerante", https://es.oxforddictionaries.com/definicion/tolerante.

RAE (Real Academia Española),
RAE (Real Academia Española), "Acervo", http://dle.rae.es/?id=0OSJGBN.
_____ (s/f), "Acústico", http://dle.rae.es/?id=0gTxC5k.
_____ (s/f), "Constelación", http://dle.rae.es/?id=ARGXWtp.
_____ (s/f), "Coexistir", http://dle.rae.es/?id=9eZMsSv.
_____ (s/f), "Chinampas", http://dle.rae.es/?id=8nkbnH4.
_____ (s/f), "Disciplinado", http://dle.rae.es/?id=DsGbU4o.
_____ (s/f), "Dotados", http://dle.rae.es/?id=EAVjrlu.
_____ (s/f), "Espíritu", http://dle.rae.es/?id=GcX069Y.
_____ (s/f), "Flora", http://dle.rae.es/?id=I6Rqxk5.
_____ (s/f), "Folclore", http://dle.rae.es/?id=I9k9xD7.
_____ (s/f), "Fraternidad", http://dle.rae.es/?id=IQH7DFu.
_____ (s/f), "Herencia", http://dle.rae.es/?id=KCSxJPx.
_____ (s/f), "Honradez" http://dle.rae.es/?id=KdZk7s9.
_____ (s/f), "Identidad", http://dle.rae.es/?id=KtmKMfe.
_____ (s/f), "Inclemencia", http://dle.rae.es/?id=LF3rC4b.
_____ (s/f), "Mística" http://dle.rae.es/?id=PPd3X8Q.
_____ (s/f), "Percance", http://dle.rae.es/?id=SWxRER6.
_____ (s/f), "Perspectiva", http://dle.rae.es/?id=SkENGmm.
_____ (s/f), "Reafirmar", http://dle.rae.es/?id=VGhb206.
_____ (s/f), "Repicar", http://dle.rae.es/?id=W1wz8BU.
_____ (s/f), "Reprender", http://dle.rae.es/?id=W4C4U2o.
_____ (s/f), "Resonancia", http://dle.rae.es/?id=WBaq6bU.
_____ (s/f), "Símbolo", http://dle.rae.es/?id=Xuq7wTS.
_____ (s/f), "Sobrevalorar", http://dle.rae.es/?id=YAeHsOD.
_____ (s/f), "Suntuario", http://dle.rae.es/?id=YiOTD66.
_____ (s/f), "Teñir", http://dle.rae.es/?id=ZUmuSQv.
_____ (s/f), "Trajinera", http://dle.rae.es/?id=aG5Y6MV.
_____ (s/f), "Transeúnte", http://dle.rae.es/?id=aly7IDb.
_____ (s/f), "Voluntad", http://dle.rae.es/?id=c2gSOgP.
The Free Dictionary
The Free Dictionary , "Artesanía", https://es.thefreedictionary.com/artesanía.
_____ (s/f) "Atrocidades", https://es.thefreedictionary.com/atrocidades.
_____ (s/f), "Azar", https://es.thefreedictionary.com/azar.
_____ (s/f), "Cerámica", https://es.thefreedictionary.com/cerámica.

_____ (s/f), "Chalupa", https://es.thefreedictionary.com/chalupa.
_____ (s/f), "Envidia", https://es.thefreedictionary.com/envidia.
_____ (s/f), "Genuina", https://es.thefreedictionary.com/genuina.
_____ (s/f), "Improvisada", https://es.thefreedictionary.com/improvisada.
_____ (s/f), "Inmune", https://es.thefreedictionary.com/inmune.
_____ (s/f), "Íntegra", https://es.thefreedictionary.com/Íntegra.
_____ (s/f), "Moteada", https://es.thefreedictionary.com/moteada.
_____ (s/f), "Nacionalidad", https://es.thefreedictionary.com/nacionalidad.
_____ (s/f), "Peculiar", https://es.thefreedictionary.com/peculiar.
_____ (s/f), "Respeto", https://es.thefreedictionary.com/respeto.
_____ (s/f), "Retoñar", https://es.thefreedictionary.com/retoñar.
_____ (s/f), "Vidriosos", https://es.thefreedictionary.com/vidriosos.
_____ (s/f), "Vocabulario", https://es.thefreedictionary.com/vocabulario.
_____ (s/f), "Vocación", https://es.thefreedictionary.com/vocación.

Word Reference

Word Reference , "Aclimatar", https://www.wordreference.com/definicion/aclimatar.
_____ (s/f), "Autenticidad", https://www.wordreference.com/definicion/autenticidad.
_____ (s/f), "Autoestima", https://www.wordreference.com/definicion/autoestima.
_____ (s/f), "Baquetas", https://www.wordreference.com/definicion/baquetas.
_____ (s/f), "Carraspear", https://www.wordreference.com/definicion/carraspear.
_____ (s/f), "Circunstancia", https://www.wordreference.com/definicion/circunstancia.
_____ (s/f), "Ciudadano", http://www.wordreference.com/definicion/ciudadano.
_____ (s/f), "Conservar", https://www.wordreference.com/definicion/conservar.
_____ (s/f), "Halagar", http://www.wordreference.com/definicion/halagar.
_____ (s/f), "Humildad", https://www.wordreference.com/definicion/humildad.
_____ (s/f), "Papel maché", https://www.wordreference.com/definicion/maché.
_____ (s/f), "Partícipe", https://www.wordreference.com/definicion/partícipe.
_____ (s/f), "Pereza", https://www.wordreference.com/definicion/pereza.
_____ (s/f), "Serenidad", https://www.wordreference.com/definicion/serenidad.
_____ (s/f), "Sincera", https://www.wordreference.com/definicion/sincera.
_____ (s/f), "Talento", https://www.wordreference.com/definicion/talento.
_____ (s/f), "Viceversa", https://www.wordreference.com/definicion/viceversa.

Wikcionario

Wikcionario , "Reponer", https://es.wiktionary.org/wiki/reponer.
_____ (s/f), "Sincronizar", https://es.wiktionary.org/wiki/sincronizar.

DIRECTORIO

PRESIDENCIA
Jorge Olvera García

PRIMERA VISITADURÍA GENERAL
José Benjamín Bernal Suárez

SECRETARÍA GENERAL
María del Rosario Mejía Ayala

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
Karla López Carbajal

UNIDAD JURÍDICA Y CONSULTIVA
Erick Segundo Mañón Arredondo

UNIDAD DE INFORMACIÓN, PLANEACIÓN,
PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
Sheila Velázquez Londaiz

UNIDAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Juan Portilla Estrada

ÓRGANO INTERNO DE CONTROL
Víctor Antonio Lemus Hernández

CENTRO DE ESTUDIOS
Gabriela E. Lara Torres

SECRETARÍA PARTICULAR
Yoab Osiris Ramírez Prado

HISTORIAS DE LA LOTERÍA Tomo I
se terminó de imprimir
en noviembre de 2018 en los talleres de
MONOTIPO IMPRENTA S. A. de C. V.,
ubicados en Santos Degollado, núm. 638, col.
Santa Clara, c. p. 50060, en la ciudad
de Toluca, Estado de México.
El tiraje fue de 250 ejemplares.
La edición estuvo a cargo del Centro
de Estudios de la Codhem.